

# J'ai rendez-vous chaque jour

## Descriptif

Il est important, voire nécessaire, lorsqu'un groupe se constitue (une classe, un collectif sportif, un groupe de voyageurs, une promo...) de prendre le temps d'exprimer ce qui rassemble les personnes qui le constituent, qui ne se sont pas choisis et qui vont vivre ensemble une aventure humaine ponctuelle. Derrière des paroles étonnantes, humoristiques, parfois irrationnelles... Nous pouvons entendre à demi-mots l'expression de principes de vie qu'il convient d'aborder au sein du groupe en pleine constitution.

## Public

Enfants (à partir du cycle 3) et adultes.

## Compétence

Nommer les valeurs qui confrontent chacun aux grandes questions de la vie et orientent l'existence.

## Objectif

À l'issue d'une séance de 45 minutes, un groupe exprime 4 des valeurs principales qui le fondent.

## Développement

a/ (5 minutes)

Nous écoutons le chant dans son intégralité ne reprenant que les « où, où... » ou les « là, là... » créant une ambiance propice à la démarche suivante.

b/ (5 minutes)

Quelqu'un du groupe lit le premier couplet. Puis, les membres du groupe échangent entre eux autour de cette question : « Quel est celui des trois mots que le groupe souhaite mettre en exergue afin de résumer au mieux ce qui le distingue ? » (les trois mots sont encadrés en regard de chaque couplet).

Deux règles complètent cette consigne :

- Le groupe à l'unanimité peut décider de retenir un quatrième mot plus représentatif (encadré vide).
- Le groupe à toute liberté pour définir la stratégie conduisant à choisir l'un de ces quatre mots

c/ (15 minutes)

Nous chantons le refrain et nous procédons de même pour les trois autres couplets

d/ (10 minutes)

Quelle devise le groupe pourrait se forger à l'aide de ces 4 mots ?

e/ (10 minutes)

Le groupe échange librement sur l'intérêt de cette activité.

- L'approbation ou la désapprobation quant au résultat final et la pertinence de la devise
- Les sentiments des uns et des autres quant à la façon dont se sont déroulés les échanges.
- Les observations quant à la participation des membres du groupe.
- Les stratégies, ou pas, retenues, appliquées, abandonnées modifiées en cours de route.
- Les découvertes effectuées quant à la dynamique de groupe
- Les suites à donner à cet exercice.
- Etc.

Nota bene

- Si ces 12 mots ne conviennent pas, les animateurs de la séance en choisiront d'autres.
- Les termes compliqués ne sont pas à écarter mais à expliquer.

# J'ai rendez-vous chaque jour

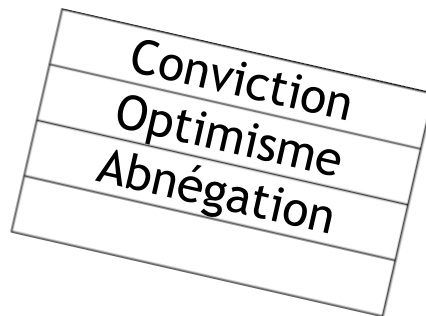
Parole : Pierre-Michel Gambarelli

Musique : Christophe Spérissen

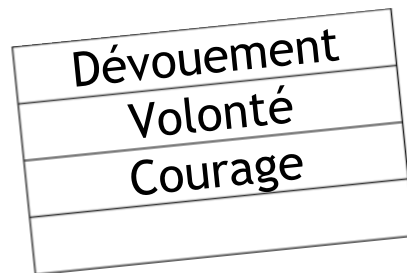
1/ J'ai rendez-vous chaque jour chaque nuit  
Pour repeindre le monde et décorer la vie  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...

## *Refrain*

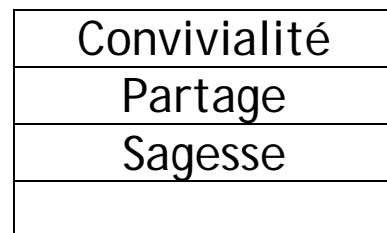
Ici ou là... Là, là, là, là  
Peu importe où... Où, où, où, où  
Vous êtes là... Là, là, là, là  
Car avant tout, dès aujourd'hui,  
J'ai rendez-vous avec vous mes amis.



2/ J'ai rendez-vous sur le quai d'une gare  
Pour aller vers demain et revenir plus tard  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...  
J'ai rendez-vous au fin fond du désert  
Pour écouter mon cœur chanter avec les pierres  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...



3/ J'ai rendez-vous avec les océans  
Qui dansent main dans la main avec les continents  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...  
J'ai rendez-vous au-delà des nuages  
Avec ma bonne étoile sans arme ni bagage  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...



4/ J'ai rendez-vous aux frontières de l'espoir  
Quand tout reste possible malgré le froid du soir  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...  
J'ai rendez-vous en toute liberté  
Avec l'égalité et la fraternité  
Mais avant tout, oui, avant tout...  
J'ai rendez-vous... Où, où, où, où...

