

**Thème :** Vivre et annoncer l'Évangile.

**Utilisation :** Liturgie de la parole, messe de rentrée ou fin d'une récollection, journées missionnaires, conclusion d'un rassemblement - Avec des enfants à partir de 10 ans.

**Temps liturgique :** Comme Jésus envoie les Douze en mission, tout chrétien est appelé à porter l'Évangile au monde entier. Mission universelle de l'Église (avant-dernier dimanche d'octobre).

## ▶ « VA ! »

*Ce mot, en deux lettres, résume la mission que Dieu confie aux hommes à commencer par Abraham... Partir, non pas pour fuir mais pour ne pas s'enfermer. Partir pour faire le premier pas vers les autres.*

### OBJECTIFS

- Aborder la mission universelle de l'Église.
- Aider un groupe à se centrer autour de l'essentiel.
- Veiller à la qualité des attitudes corporelles du groupe au cours de la liturgie.



## Déroulement



### 1/ Cadre

La célébration, dans une salle ou dans une église, se déroule face à une porte donnant sur l'extérieur. Le choix de cette porte va conditionner l'intensité de ce temps de célébration. Il est nécessaire de rassembler les enfants autour d'une belle et imposante porte. La porte principale de l'église, celle qui, d'ailleurs, est bien souvent condamnée, fera parfaitement l'affaire. De préférence, il s'agit d'une porte que les enfants ont rarement l'occasion de voir ouverte.

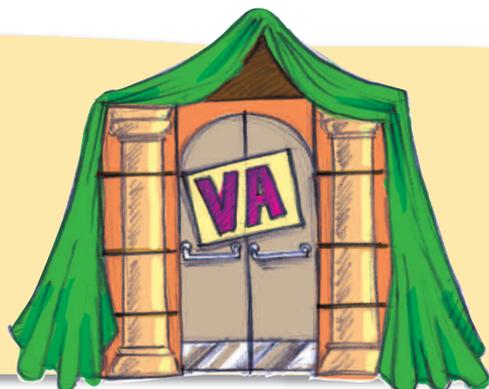


- Sur cette porte, deux énormes lettres joliment calligraphiées constituent le mot : VA.
- Chaque enfant, muni de deux ou trois crayons feutres de couleurs différentes, reçoit une feuille avec les chants et les textes de la célébration et une feuille blanche.
- Un panneau est disposé de telle sorte qu'il soit visible par tous.
- L'animateur tient à la disposition des enfants d'autres feuilles blanches, d'autres feutres, de la pâte à fixer...
- Autant d'illustrations collées sur des cartes de bristol que de participants sont préparées à l'avance. ★ Annexe 1/3



### Astuce

Dans une salle ordinaire, une double porte est aménagée avec des cartons, des bandes de tissus, du feuillage et tout ce qui pourra transformer cette porte en un monument « monumental »...



## 2/ Chant

L'assemblée écoute le chant « Abraham, va ».  Annexe 2/3  
Chacun a sous les yeux le texte du chant.



## Astuce

- Une deuxième écoute est souhaitable.
- D'autres chants peuvent correspondre à la démarche : « Abraham a pris la route » (U 64) ; « Abraham le chercheur de Dieu » (Noël Colombier) ; etc.

## 3/ Lecture

La vocation d'Abraham (Gn 12, 1-5)

### Lecture de la Genèse, chapitre 12, versets 1 à 5

Dieu dit à Abram : « Va, pars de ton pays, de ta patrie et de la maison de ton père, va, dans le pays que je te montrerai. Je ferai de toi une grande nation, et je te bénirai. Je rendrai grand ton nom et tu seras comme une source d'où jaillit toute bénédiction. Je bénirai ceux qui te béniront, et je maudirai ceux qui te maudiront. En toi toutes les familles de la terre seront bénies. »  
Abram partit, comme Dieu le lui avait demandé, et Lot partit avec lui. Abram était âgé de soixante-quinze ans quand il quitta Harrân. Abram emmena Saraï, sa femme, et Lot, son neveu, ainsi que tous les biens et les serviteurs qu'ils possédaient à Harrân. Ils partirent pour aller dans le pays de Canaan...

## 4/ Prière

- Un animateur demande aux enfants de reproduire ou d'imaginer, sur une feuille blanche, la calligraphie du mot « VA » en s'inspirant de celle qui est placée sur la porte.
- Pendant que les enfants dessinent, en silence, un animateur lit lentement la prière « C'est toi qui m'envoies ». Un fond musical soutient sa voix à la fois ferme et douce.
- En fonction de la qualité d'attention des enfants, la prière est lue après (et non pendant) le temps de graphisme.

 Annexe 3/3

## 5/ Partage

- L'animateur lance un échange autour de cette question : « Que peux-tu faire concrètement pour annoncer autour de toi que Dieu veut la paix, que Dieu veut le bonheur des hommes ? »
- Les propositions recueillies sont notées sur un panneau visible par tous.
- Les animateurs aident les enfants à formuler leurs propositions en insistant sur l'idée du « JE ».
- Cette liste, reprise en d'autres circonstances (catéchèse, examen de conscience, réconciliation...), devrait permettre à un groupe qui se retrouve régulièrement de faire le point sur le sens de l'adhésion à la foi chrétienne.



### Exemples de propositions

- J'ose dire à mes copains que je suis chrétien.
- Je porte autour du cou la croix que j'ai reçue le jour de mon baptême.
- Je prends de temps, en rentrant de l'école, d'entrer dans l'église pour prier quelques instants.
- Je n'hésite pas à m'excuser lorsque j'ai fait du mal à un ami.
- Je m'intéresse à ce qui se passe dans le monde et je dis ce que j'en pense.
- Je refuse de raconter des histoires racistes et je refuse de les écouter.
- Je réfléchis avant de parler afin de ne pas dire n'importe quoi.
- J'accepte de jouer avec celui qui est toujours rejeté.
- J'apprends à connaître, en discutant avec lui, la religion d'Abdel.
- Je choisis, chaque semaine, une phrase de l'Évangile que j'apprends par cœur.
- Je souris même quand je ne suis pas de bonne humeur.
- Je me contente de ce que je possède sans passer mon temps à envier les autres.
- ...



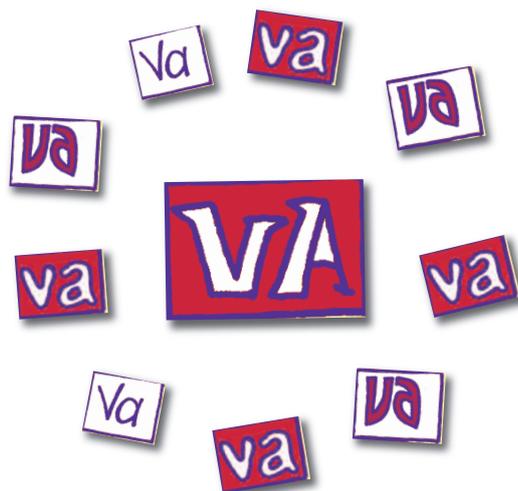
## 6/ Démarche

Tour à tour, et tranquillement, les enfants vont accrocher leur « VA » calligraphié autour de celui qui est déjà en place.



### Astuce

La pâte à fixer reste, à ce jour, le meilleur moyen d'accrocher les dessins des enfants sur la porte. Elle ne laisse pas de tâches grasses dans la mesure où l'accrochage n'est que provisoire.



## 7/ Évangile

- Un animateur, ou, le cas échéant, le célébrant demande à tous de se tenir debout et bien droit. Puis il prend la parole : « Sommes-nous prêts à partir là où Dieu nous envoie ? Écoutez ce que disait Jésus à ses disciples avant de les envoyer en mission... »
- L'animateur continue son intervention par la lecture de l'Évangile (Mc 6, 7-12) :

### Lecture de l'évangile de Marc, chapitre 6, versets 7 à 12

Jésus appela les Douze et il commença à les envoyer deux par deux, en leur donnant pouvoir sur les mauvais esprits. Il leur demanda de ne rien prendre pour le voyage à l'exception d'un bâton. Pas de pain, pas de sac, pas même de monnaie dans la ceinture. Il leur dit de chausser des sandales et de ne pas revêtir deux tuniques et il leur dit encore : « Là où vous entrez, restez dans cette maison jusqu'à ce que vous quittiez ce lieu. Et, s'il y a, quelque part, des gens qui ne vous reçoivent pas et qui ne vous écoutent pas, partez et secouez la poussière de vos pieds : ce sera pour eux un témoignage. » Ils partirent et annoncèrent partout qu'il fallait se convertir.

- L'animateur prolonge la lecture de l'Évangile par un commentaire.

### Quelques pistes pour le commentaire

- Même si nous ne connaissons pas bien Jésus, lui, il nous connaît et, sans plus attendre, il nous envoie en mission.
- L'Évangile se vit et s'annonce en même temps. « Vivre » et « Annoncer », ces deux dimensions chrétiennes vont de paire et l'une ne va pas sans l'autre.
- Jésus envoie les Douze (et même les soixante-douze) porter la Bonne Nouvelle déjà en plein milieu de l'Évangile et pas seulement à la fin. L'envoi n'est pas une conclusion mais un nouveau départ.
- Quant aux disciples, ils partent sans avoir pleinement pris conscience de la portée du message. Il est clair, et les évangélistes se chargent bien de nous le rappeler, qu'au moment de cet envoi en mission même les plus proches de Jésus n'avaient rien compris...

## 8/ Envoi

- La porte, jusque-là fermée, s'ouvre et reste grande ouverte.
- Une dernière fois, l'animateur prend la parole : « Comme Dieu envoie Abraham inventer un nouveau monde, comme Jésus envoie ses disciples annoncer à la terre entière qu'il est toujours temps de choisir une vie meilleure, nous sommes, à notre tour, envoyés pour vivre, en vrais chrétiens, au milieu de nos frères. »
- Puis, un à un, il appelle les enfants par leur prénom. À chacun, il remet une photocopie d'une illustration collée sur un bristol et lui dit simplement : « Va ! ». Chacun, devant tout le monde, quitte le lieu de ce temps de célébration en passant par la porte grande ouverte.  Annexe 1/3
- Le chant « Abraham, va » est repris en sourdine, jusqu'à ce que tout le monde soit sorti.
- Sur le parvis les animateurs accueillent les enfants au-delà de la porte afin d'attendre ensemble les parents.



## 1/ Célébration eucharistique

- Il est envisageable d'exploiter les différentes phases de cette célébration dans une liturgie eucharistique.
- Le thème convenant parfaitement pour une messe de rentrée : « Pas le temps de s'asseoir... À peine arriver le Christ nous envoie... Avec lui ça bouge... Et tout le monde est concerné... Même ceux qui pensaient ne pas être suffisamment prêts, sûrs ou compétents... Le caté ne prépare pas à être chrétien demain... C'est maintenant que tout commence... Tout de suite... ».

## 2/ Assemblée importante

Conçue pour une trentaine de participants au maximum, cette célébration peut facilement être adaptée pour une assemblée plus importante :

- Dans ce cas, les dessins ne sont pas tous accrochés mais certains sont posés au sol pour symboliser le chemin par lequel on va partir. Il est même envisageable de marcher dessus pour quitter le lieu de la célébration.
- Si l'assemblée est très importante (plus d'une centaine de participants), deux ou trois animateurs se chargent du temps d'envoi final et appellent simultanément plusieurs enfants.
- Prévoir des animateurs de l'autre côté de la porte pour assurer la sécurité des enfants.

## 3/ Parents

En fonction de l'âge des participants, l'équipe d'animation prendra en considération la place des parents dans l'assemblée :

- La démarche doit rester personnelle.
- Les parents sont appelés, pourquoi pas, à franchir le seuil de la porte en même temps que leurs enfants.
- On évitera aux parents de venir « cueillir » leurs enfants de l'autre côté de la porte comme s'il s'agissait d'une vulgaire sortie d'école.
- Pour ce faire : un verre de jus de fruit, avant de prendre la route, ne se refuse jamais. L'hospitalité missionnaire n'est pas un vain mot (voir Mc 6, 10 !).

## 4/ Pistes de réflexion lors de la préparation de cette célébration par les animateurs

### 41/ Le sens de la Mission

Ce terme est à réinventer aujourd'hui. Pour beaucoup, il signifie encore, et essentiellement, la christianisation des peuples habitant ce que l'on appelle pudiquement les pays en voie d'émergence. La mission de l'Église, n'est pas une idéologie se réduisant à l'exploitation de valeurs chrétiennes afin de faire régner progressivement sur la planète un ordre moral recevable par la culture occidentale.

L'Église n'a qu'une unique mission : celle de témoigner de l'amour du Christ pour tous les hommes, de dire sa mort et sa résurrection pour le salut de tous.

Cette célébration rappelle (ou fait découvrir au plus jeunes) la double dynamique chrétienne : se retrouver sans cesse pour célébrer Jésus Christ afin de mieux se disperser pour aller vers les autres, tous les autres. Dans ce mouvement d'aller et revenir, il y a comme les pulsations d'un cœur qui bat. Certainement le signe d'une Église vivante.

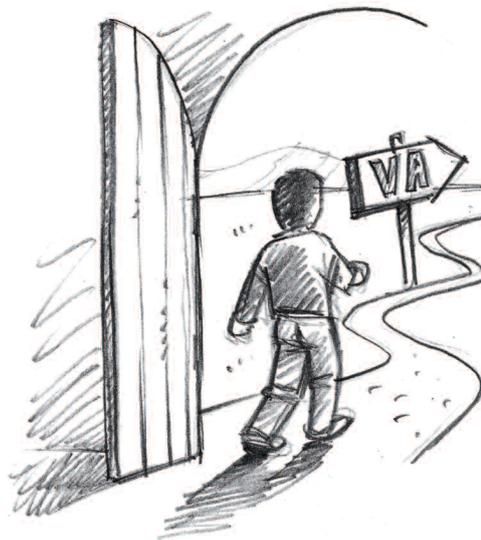
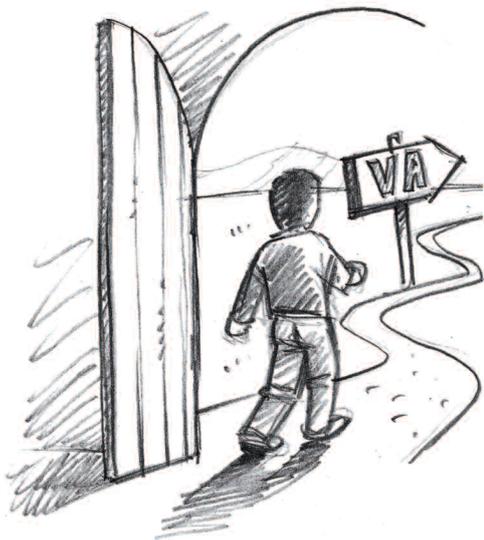
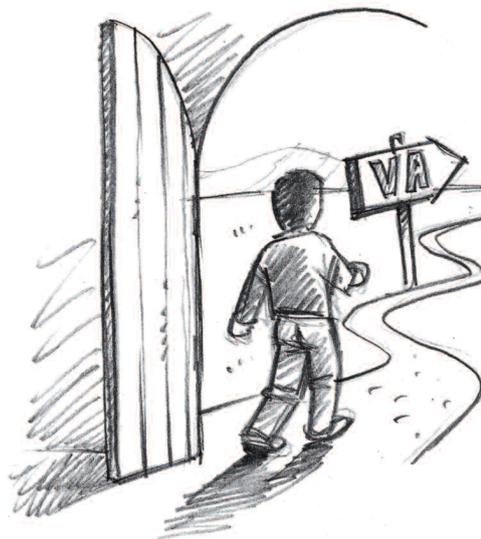
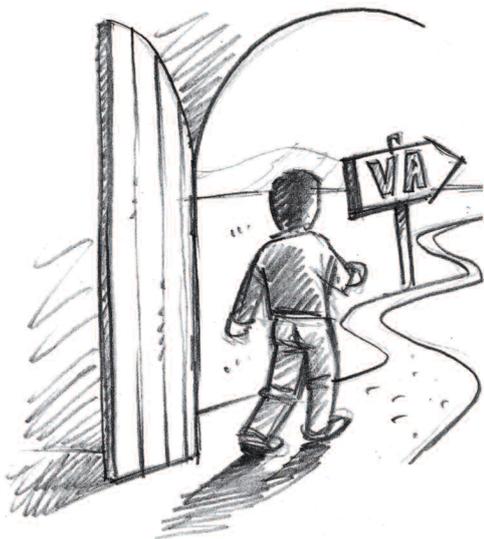
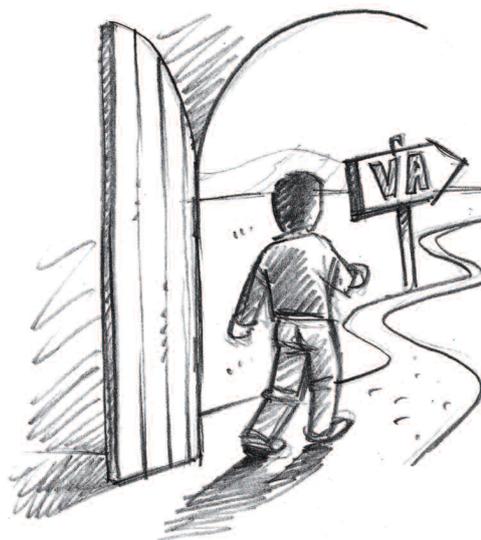
Pour se renseigner : <http://www.mission.catholique.fr/>

### 42/ Attitudes

Une célébration, même sans eucharistie, est une liturgie. Tout ce que l'on est se tourne vers Dieu pour le louer. Au cours de cette célébration, l'accent sera mis sur les attitudes des enfants aux différentes étapes du déroulement. L'animateur rappelle comment se tenir pour que tout son corps participe à cette louange :

- Chanter fort sans crier.
- Écouter les textes la tête bien droite et les yeux fermés.
- Se déplacer pour accrocher sa feuille sans précipitation.
- Marcher pour franchir la porte d'un pas solennelle.
- Tenir respectueusement l'image reçue.
- Etc.

Pas de grand discours, juste quelques mots avant chaque étape suffisent. Les enfants découvriront rapidement, si les animateurs les aident à entrer dans cette exigence, que la beauté du geste participe pleinement à la beauté du reste.



## **Abraham, va !**

### ***Refrain***

Abraham va, va, va !

Quitte ton pays, ta famille et ta maison

Abraham va, va, va !

Je ferai de toi le père d'une grande nation.

### **1/**

Va jusqu'au bout des déserts

Des montagnes et des mers

Car je marche à tes côtés

Jusqu'aux terres de liberté.

### **2/**

Va et compte dans le ciel

Les étoiles qui étincellent

Autant d'astres au firmament

Autant tu auras d'enfants.

### **3/**

Va en me faisant confiance

Toi le père d'un peuple immense

Car demain l'humanité

Sera ta postérité.

### **4/**

Va porter cette nouvelle

Je suis le Dieu éternel

Qui refuse en sacrifice

Le sang versé de ses fils.

## **C'est toi qui m'envoies**

Seigneur, la mission que tu confies à Abraham est simple. Tu l'invites à partir sans qu'il sache où tu l'envoies et pourquoi tu l'envoies. Tu as un projet pour lui qui dépasse tout ce qu'il peut imaginer.

À mon tour d'accepter de me laisser guider par toi, en toute confiance, même si je ne comprends pas immédiatement ce que tu me veux. Je le sais maintenant, Seigneur, c'est toi qui m'envoies.

Seigneur, la mission que tu confies à Abraham est difficile. Tu lui demandes de tout quitter. Tu lui demandes d'avoir le courage de laisser le lieu qu'il connaissait bien pour un lieu inconnu.

À moi aussi, Tu me dis d'aller vers l'inconnu. D'oser partir à la rencontre des autres, de ceux que je ne connais pas et qui forcément me sont étranges puisque ce sont des étrangers. Je le sais maintenant, Seigneur, c'est toi qui m'envoies.

Seigneur, la mission que tu confies à Abraham est immense. Tu lui dis que ta volonté c'est de voir les hommes se rassembler derrière lui pour continuer à construire le monde que tu nous as donné.

Aujourd'hui, c'est à moi que s'adresse ce message. À moi de prendre le chemin d'Abraham et de poursuivre cette mission. Seigneur, tu n'as pas d'autre volonté que de faire notre bonheur. À moi d'aller le proclamer partout et toujours plus loin. Je le sais maintenant, Seigneur, c'est toi qui m'envoies.

(ce texte, lu par un ou deux animateurs, peut aussi être confié à quelques enfants qui ont préalablement travaillé le fond et la forme de cette prière)