

Ô Seigneur notre Dieu...

NOUS BÉNISSONS

TON NOM | Pierre-Michel
GAMBARELLI

GUIDE CATÉCHÉTIQUE



Présentation de l'album

Pour ton amour infini, ô Seigneur notre Dieu, nous bénissons ton nom

Chaque chant de cet album a son histoire. Mais ensemble, ils en inventent une autre. Celle que vous allez vivre avec eux.

C'est dans cet esprit que j'imagine vous les confier. Chacun d'eux est une confidence.

Vous saurez, au-delà des mots et des notes, y découvrir mille bonheurs, mille doutes, mille douleurs, mille espérances.

Adressés à Dieu, tous deviennent prière. Ma prière personnelle, ma prière partagée.

- ▶ Quand parfois les mots s'échappent et nous laissent sans voix devant l'indicible, un chant vient, à point nommé, raviver notre prière.

Pour tout ce que tu fis, tu fais et tu feras, Seigneur, nous bénissons ton nom.

- ▶ Quand parfois nos communautés, entre deux projets et deux réunions, en oublient presque l'essentiel, un chant rassemble nos énergies dispersées.

Pour ton Église en éternel devenir, Seigneur, nous bénissons ton nom.

- ▶ Quand parfois nos célébrations souhaitent marquer davantage la marche des saisons, un chant donne à battre autrement le rythme du temps.

Pour ton souffle qui nous rend vivants, Seigneur, nous bénissons ton nom.

Comme de simples et sincères mercis, à Celui qui marche avec nous au cœur du monde, ces 21 chants parcourent, en 7 étapes, le chemin de nos eucharisties :

- marchez vers la maison du Seigneur (Ps 41) ;
- entrez, Il vous attend depuis toujours (Luc 13, 24) ;
- écoutez, vous tous, sa Parole (Jr 22, 29) ;
- partagez en frères le plus grand des mystères (Mt 26, 26-29) ;
- rendez grâce en toutes choses (1 th 5, 18) ;
- tournez-vous vers Marie, elle se tient debout à côté de son fils (Jn 19, 25) ;
- portez, du plus près au plus loin, la paix et l'amour de Dieu (Mc 16, 15).

Présentation du livret

21 chants de catéchèse pour tous les âges

Le chant en catéchèse est une rencontre.

Il entrechoque des mots et des notes qui, soudain, prennent une autre ampleur et se mettent à résonner, ou raisonner, autrement.

Le chant en catéchèse est un compagnon de route.

Il permet de marcher avec d'autres, d'agir ensemble. Toute démarche catéchétique, à l'exemple de la liturgie, s'incarne dans l'action communautaire.

Le chant en catéchèse est un repère.

Il rappelle l'amour de Dieu pour les hommes et il met en image, en mouvement, en émotion, en mémoire, la foi qui anime ceux qui savent Jésus au cœur de leur quotidien.

Le chant en catéchèse est notre histoire.

Il traverse nos époques et marque nos souvenirs, nos engagements, nos convictions, nos espérances...

Les chants de cet album et les habillages catéchétiques, méditatifs, pédagogiques que ce livret propose, souhaitent répondre aux besoins de l'action catéchétique d'aujourd'hui se déclinant selon les 4 principes du Texte National pour l'Orientation de la Catéchèse en France (<http://bit.ly/339Xsno>)

1/ Considérer toutes les étapes de la vie

Enfants, préadolescents, adolescents, jeunes lycéens, adultes qui entrent dans la stabilité d'une vie de couple et accueillent un enfant, âge de la maturité, retraite professionnelle, personnes vivant des situations d'épreuve... Il s'agit de faire correspondre à chaque étape de la vie une nouvelle proposition cohérente de catéchèse.

2/ Rejoindre les lieux et les regroupements de vie

Famille, établissements catholiques d'enseignement, lieux d'aumônerie, associations qui accueillent enfants, jeunes et adultes, proches ou non de l'Église... Il s'agit de proposer divers chemins d'annonce explicite conduisant à la prière, à parler de sa foi, mais aussi de ses refus de croire et de ses interrogations

3/Articuler les propositions à l'année liturgique

Le cycle des dimanches et des fêtes qui fait pénétrer dans la réalisation de la promesse de Salut : Avent, Noël, Carême, Semaine sainte, Pâques, Pentecôte... Il s'agit d'inventer des temps forts, des pèlerinages, des formations, des activités, des ateliers, des retraites qui suscitent des temps conviviaux et intergénérationnels...

4/ Répondre aux demandes sacramentelles

Baptême, confirmation, eucharistie, pénitence, onction des malades, mariage... Il s'agit de répondre concrètement à tous ceux qui demandent à recevoir des sacrements par une proposition de cheminement catéchuménal.

Sommaire

1/ Nous bénissons ton nom

Marchez vers la maison du Seigneur (Ps 41)

2/ C'est la vie, c'est l'amour

3/ Heureux les amoureux

4/ La paix dans les cœurs

Entrez, Il vous attend depuis toujours (Luc 13, 24)

5/ Enfant de lumière

6/ Comme un père

7/ Parole de liberté, Parole d'avenir

Écoutez, vous tous, sa Parole (Jr 22, 29)

Dans les livres des pères de l'Alliance éternelle (Gn 17, 7)

8/ Ô mon père Abraham

Dans les livres des premiers témoins de l'Alliance nouvelle (Lc 22, 20)

9/ S'il me manque l'amour

Dans les livres des serviteurs de la Parole... (Lc 1, 2)

► Ils nous disent la naissance d'un Sauveur (Lc 2, 11)

10/ Ouvrez les portes du ciel

► Ils nous disent la Pâque du Ressuscité (Mc 16, 6)

11/ Chemin de vie et d'espérance

► Ils nous disent le matin de Pentecôte (Act 2, 1-13)

12/ C'est la fête aujourd'hui

Partagez en frères le plus grand des mystères (Mt 26, 26-29)

13/ Il est pain

14/ À la fraction du pain

Rendez grâce en toutes choses (1 Th 5, 18)

15/ Tout au long de ta vie

16/ Avec la grâce de Dieu

Tournez-vous vers Marie, elle se tient debout à côté de son fils (Jn 19, 25)

17/ Marie choisie

18/ Vers Dieu le Père

Portez, du plus près au plus loin, la paix et l'amour de Dieu (Mc 16, 15)

19/ Seigneur, soleil toujours levant

20/ Pleins feux sur la terre

21/ L'instrument de ta paix

1/ Nous bénissons ton nom

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Damien Barthe

1/ Pour les étoiles et les planètes
Qui dansent du soir au matin
Pour toutes choses que tu as faites
Pour l'homme pétri de tes mains
Pour ton soleil qui réchauffe nos vies
Pour ton amour infini
Ô Seigneur notre Dieu, toi notre Père
Nous bénissons ton nom.

2/ Pour l'eau des sources et pour les fleuves,
Qui roulent jusqu'aux océans
Pour les montagnes qu'il vente ou pleuve
Les arbres quand vient le printemps
Pour le jardin au milieu du désert
Que tu appelles la terre
Ô Seigneur notre Dieu, toi notre Père
Nous bénissons ton nom.

3/ Pour la nature, pour tes merveilles
La graine qui donne du fruit
Pour l'espérance quand tout s'éveille
Lumière qui chasse la nuit
Pour la rosée sur les herbes et les fleurs
Pour chaque jour de bonheur
Ô Seigneur notre Dieu, toi notre Père
Nous bénissons ton nom.

4/ Pour tous les peuples qui cherchent ensemble
Les routes d'un monde plus beau
Pour ton Église qui se rassemble
Aux portes d'un monde nouveau
Pour ton regard qui apaise nos peurs
Et ton Esprit en nos cœurs
Ô Seigneur notre Dieu, toi notre Père
Nous bénissons ton nom.

Mots clés

Respect de la création

Bénédiction

Création

Louanges

Références

- « *Je bénirai le Seigneur en tout temps, sa louange sans cesse à mes lèvres...* » (Psaume 34, 2)
- « *Le respect de la création* » (Déclaration de la Commission sociale des évêques de France du 10 janvier 2000)

Présentation

Les paroles de ce chant s'inspirent de celles des psalmistes de la Bible ou du Cantique des trois enfants dans le livre de Daniel (Dn 3, 51-91). Ce cantique que l'on chante dans le monde entier les dimanches (matin) de la première semaine dans le bréviaire (Prière du temps présent). Entre chaque strophe, un temps de méditation permet d'intercaler des versets des psaumes. Quelques exemples :

« *Je bénis le Seigneur qui me conseille : même la nuit mon cœur m'avertit.<*

Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ; il est à ma droite : je suis inébranlable. »

Mon cœur exulte, mon âme est en fête... » (Psaume 16, 7-9a)

« *Venez dans sa maison lui rendre grâce, dans sa demeure chanter ses louanges ; rendez-lui grâce et bénissez son nom ! »* (Psaume 100, 4)

« *Je t'exalterai, mon Dieu, mon Roi, je bénirai ton nom toujours et à jamais ! »* (Psaume 145, 1)

« *Toutes les œuvres du Seigneur, bénissez le Seigneur ! »* (Dn 3, 57)

Démarche

Lors d'un temps de prière, une multitude de ballons, portant des prières d'action de grâce, entre dans un ballet aérien au-dessus de la tête des participants.

Ce ballet de ballons aux mille actions de grâce n'est pas sans nous rappeler la création du monde dans la Genèse, mais aussi les myriades d'étoiles dans le ciel d'Abraham, sans oublier cet astre qui ne tient pas en place au-dessus de la tête des mages et qui finira par les faire bouger à leur tour. Dieu nous fait sortir de nous-même, Dieu bouscule nos habitudes, Dieu renverse nos certitudes, Dieu dépasse nos entendements... Alors, pour le soleil, les océans, les montagnes, ton amour, ton Église et tous nos frères... Oui, Seigneur notre Dieu, pour tout ça et pour bien d'autres choses encore : nous bénissons ton nom.



Découverte

Bénir n'est pas un acte magique, c'est un acte de foi. Bénir c'est étymologiquement parlant « dire du bien ». Les chrétiens sont appelés à bénir chaque souffle de vie, chaque présence de Dieu en toute création et, de même, à recevoir la bénédiction de Dieu qui les a créés hommes et femmes à sa ressemblance (Gn 5, 2).

2/ C'est la vie, c'est l'amour

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Mannick

1/ Chercher ta Parole
Dans les yeux des enfants
C'est la vie, c'est l'amour.
Trouver ta Parole
Dans la main du mendiant
C'est la vie, c'est l'amour.

**Au soleil de midi
Au plus noir de nos nuits
Ta Parole, Seigneur,
C'est la vie.
Dans nos cœurs sans détours
Aujourd'hui et toujours
Ta Parole, Seigneur,
C'est l'amour.**

2/ Semer ta Parole de jardin en jardin
C'est la vie, c'est l'amour.
Cueillir ta Parole sur le bord des chemins
C'est la vie, c'est l'amour.

3/ Crier ta Parole sur le toit des maisons
C'est la vie, c'est l'amour.
Graver ta Parole sur les murs des prisons
C'est la vie, c'est l'amour.

4/ Puiser ta Parole au milieu du désert
C'est la vie, c'est l'amour.
Jeter ta Parole comme une ancre à la mer
C'est la vie, c'est l'amour.

5/ Porter ta parole entre monts et vallées
C'est la vie, c'est l'amour.
Danser ta Parole sous un ciel étoilé
C'est la vie, c'est l'amour.

6/ Laisser ta Parole envahir tout mon corps
C'est la vie, c'est l'amour.
Veiller ta Parole jusqu'au soir de ma mort
C'est la vie, c'est l'amour.

Mots clés

Vivre pour aimer

Parole de Dieu

Mère Teresa

Préparation au mariage

Référence

Ce chant fait référence à cette expression de Mère Teresa :

Connais la Parole !

Aime la Parole !

Vis la Parole !

Proclame la Parole !

Présentation

Les paroles de ce chant sont aussi simples à prononcer que difficiles à mettre en pratique. Elles s'inspirent de sainte Teresa de Calcutta et de sainte Thérèse de Lisieux qui, avec des mots que chacun peut comprendre, mettent la Parole de Dieu au cœur de l'existence de chacun. C'est à prendre ou à laisser.

Approche de tes frères, regarde tes frères, relève tes frères...

Sème ici et récolte ailleurs, là où tout semble impossible...

Va, partout, vraiment partout, pas seulement où tu veux...

Accepte la sécheresse de ta prière les jours de doute...

Laisse le temps, le vent et le soleil, les vagues et la pluie user ta peau...
Ouvre les yeux, tout est neuf chaque matin que Dieu te donne...
Ferme les yeux, Il guette ton retour et t'attend les bras ouverts...

Démarche

Au nom de l'Amour, fais-le quand même...

Sainte Teresa de Calcutta a écrit des centaines de textes dont celui-ci :

*Les gens sont souvent déraisonnables, illogiques et centrés sur eux-mêmes,
Pardonne-les quand même...*

*Si tu es gentil, les gens peuvent t'accuser d'être égoïste et d'avoir des arrières pensées,
Sois gentil quand même...*

*Si tu réussis, tu trouveras des faux amis et des vrais ennemis,
Réussis quand même...*

*Si tu es honnête et franc, il se peut que les gens abusent de toi,
Sois honnête et franc quand même...*

*Ce que tu as mis des années à construire, quelqu'un pourrait le détruire en une nuit,
Construis quand même...*

*Si tu trouves la sérénité et la joie, ils pourraient être jaloux,
Sois heureux quand même...*

*Le bien que tu fais aujourd'hui, les gens l'auront souvent oublié demain,
Fais le bien quand même...*

*Donne au monde le meilleur que tu as, et il se pourrait que cela ne soit jamais assez,
Donne au monde le meilleur que tu as quand même...*

Tu vois, en faisant une analyse finale, c'est une histoire entre toi et Dieu, cela n'a jamais été entre eux et toi.

Parmi tous ces « quand même »...

- Quel est le « quand même » qui résonne plus particulièrement aujourd'hui ?
- Quel est le « quand même » le plus ardu à vivre au quotidien ?
- Quel est le « quand même » qui manque dans la liste de Mère Teresa ?

Une réflexion à poursuivre seul, en couple, en groupe...

Découverte

Le 22 avril 1993, un prêtre français, Thierry-François de Vregille, s'engageait devant Mère Teresa (1910-1997) chez les Frères Universels de la Parole. Il parle de ses multiples rencontres avec elle dans un petit fascicule dont voici quelques lignes :

Quand la mère regardait quelqu'un, vous compreniez que la personne regardée était unique au monde à cet instant précis, tellement son intention et son regard étaient concentrés sur la personne qui était en face d'elle. Mais l'instant d'après, quand elle s'était tournée vers une autre personne à côté de vous, vous sembliez ne plus exister pour elle...

La Mère me fit placer devant l'autel face à la Croix... La Mère se tint à mes côtés. Elle dit une prière en anglais puis m'accrocha une petite Croix sur le tee-shirt, du côté du cœur... Puis elle me mit un chapelet entre les mains et enfin me remit un chemin de Croix en langue anglaise... La Croix, le chapelet, le chemin de Croix... C'était le programme : être centré sur Jésus, Le prier, suivre son chemin... de Croix... Je venais de m'engager à la suite de Mère Teresa...

(T-F de Vregille, « Sainte Teresa de Calcutta, Souvenirs de nos rencontres », Éditions l'Appel du Ciel, 2016, ISBN : 979-10-94055-069.)

3/ Heureux les amoureux

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Mannick

**L'Amour prend le visage
De vos (nos*) vies en chemin,
Heureux, heureux, les amoureux
L'Amour prend le visage
De vos (nos*) vies en commun,
Heureux, heureux, les amoureux
Aujourd'hui et demain.**

1/ Ensemble pour marcher
Vers un même horizon
Ensemble pour s'aimer
De saison en saison.
Ensemble devant toi, notre Dieu,
Ensemble.

2/ Ensemble pour fleurir
Les jardins en hiver
Ensemble pour unir
La montagne et la mer.
Ensemble devant toi, notre Dieu,
Ensemble.

3/ Ensemble pour apprendre
Mille et une saveurs
Ensemble pour comprendre
Les secrets du bonheur.
Ensemble devant toi, notre Dieu,
Ensemble.

4/ Ensemble pour crier
Quand s'effondrent les rêves
Ensemble pour chanter
Quand l'espoir les relève.
Ensemble devant toi, notre Dieu,
Ensemble.

5/ Ensemble pour bâtir
Un nouvel univers
Ensemble pour offrir
Un futur à la terre.
Ensemble devant toi, notre Dieu,
Ensemble.

Refrain final

**L'Amour prend le visage
De nos vies en chemin
Heureux, heureux, les amoureux
L'Amour prend le visage
De nos vies en commun
Heureux, heureux, les amoureux
Aujourd'hui et demain !**

Mots clés

Foi en l'avenir

Rassemblement

Communauté

Mariage

Références

- « *Je trouve mon ikigai et je donne du sens à ma vie* », un cahier de poche de Jean-Christophe Duflot, Éditions Jouvence, 2018, ISBN-13 : 978-2889530922.
- L'occasion de citer la collection « *Petit cahier d'exercices* » chez le même Éditeurs : « *Découvrir ses talents cachés* », « *S'affirmer et oser dire non* », « *Méditation au quotidien* », « *Cultiver sa joie de vivre* », etc.

Présentation

Ce chant d'entrée tend à exprimer la cohésion d'une communauté aux multiples visages qui se retrouve pour célébrer son Seigneur. Le bonheur ne se cherche pas dans l'uniformité mais dans l'union. Ce n'est pas parce qu'on se rassemble qu'on se ressemble. Faire Église est une invitation à chercher les chemins

du bonheur ensemble, en frères réconciliés. Ne l'oublions pas, à deux ou trois, notre foi, nous conduit à nous savoir déjà au moins quatre (Matthieu 20, 20). Le début d'une multitude. Heureux les peuples réunis pour l'Amour de Dieu.

Remarque (*)

L'utilisation de ce chant conduit parfois à préférer le « nos » au « vos » :

- Pour un mariage le « vos » est de circonstance.
- Pour un chant d'assemblée le « nos » apparaît plus approprié.

Démarche

Cet atelier a pour objectif de chercher comment être plus heureux dans la vie et le rester longtemps.

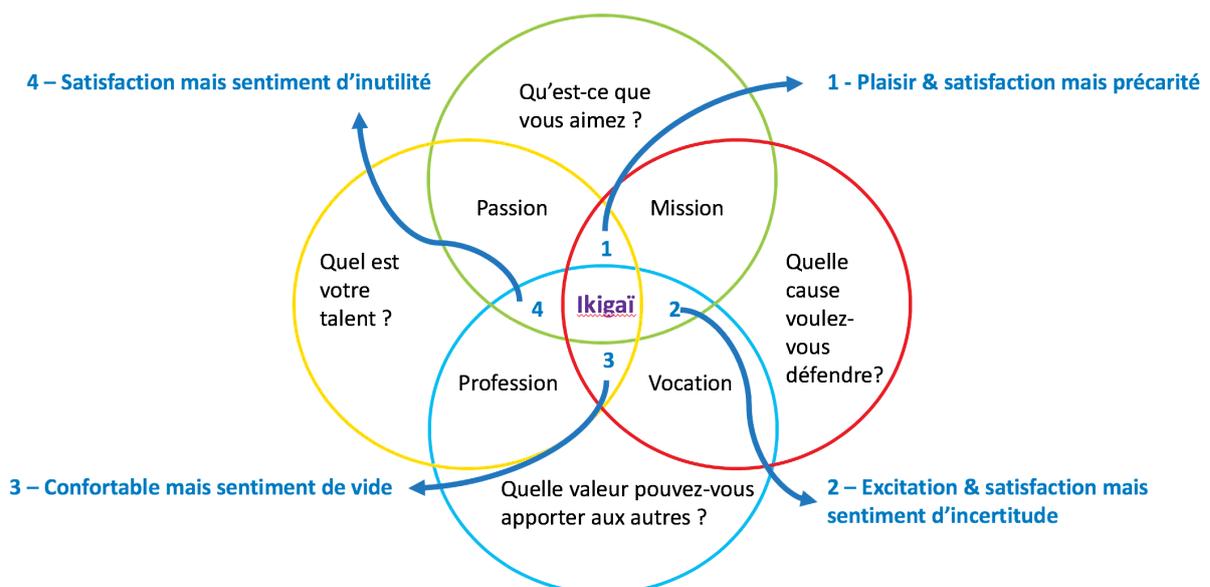
Démarche personnelle

a/ Tracez et découpez 4 cercles de 15 cm de diamètre environ.

b/ Dans le premier cercle, notez ce que vous aimez. Dans le second ce pour quoi vous êtes doué. Dans le troisième ce pour quoi vous méritez un salaire et dans le dernier cercle, ce dont le monde a le plus besoin.

c/ Superposez les 4 cercles comme l'indique le schéma et il vous reste à interpréter ce qui se dégage des intersections :

- à la croisée de ce que vous aimez faire et de vos talents, s'exprime votre passion ;
- à la croisée de vos talents et de ce pour quoi vous pouvez être payé, émerge votre profession ;
- à la croisée de ce pourquoi vous pouvez être payé et ce dont le monde a besoin, se trouve votre vocation ;
- à la croisée de ce dont le monde a besoin et de ce que vous aimez faire, se définit votre mission ;
- au centre est votre ikigai, cet équilibre entre dons, rémunération, utilité, motivation qui donne sens à votre vie ;
- quant aux zones numérotées de 1 à 4, ce sont les zones du manque : les « oui mais » qui nous empêchent de nous sentir parfaitement bien.



Démarche collective

Partager vos découvertes :

- au sein de votre couple naissant (préparation au mariage) ou éprouvé (session de remise en forme) ;

- en famille (une soirée sympa pendant les vacances) ;
- avec vos partenaires associatifs (évaluation) ;
- avec vos collègues (analyse des pratiques professionnelles) ;
- en communauté, entre amis, etc.

Découvertes

► Dix pistes que nous offre la culture japonaise pour s'assurer une vie longue et heureuse

- 1/ Restez toujours actif, ne prenez jamais votre retraite
- 2/ Prenez les choses calmement
- 3/ Ne mangez pas à satiété
- 4/ Entourez-vous de bons amis
- 5/ Soyez en forme pour votre prochain anniversaire
- 6/ Souriez
- 7/ Reconnectez-vous avec la nature
- 8/ Remerciez
- 9/ Vivez l'instant
- 10/ Suivez votre Ikigai

► Dès le XII^e siècle, l'ikigai (que l'on peut traduire par « Donner du sens à sa vie par les petits bonheurs du quotidien » ou « Ce pour quoi la vie mérite d'être vécue » ou encore « Heureux les amoureux aujourd'hui et demain », etc.) apparaît dans la littérature japonaise. Actuellement, dans la bourgade d'Okonawa, le recours à l'ikigai, comme philosophie de vie, serait une des explications à la longévité de ses habitants.

4/ La paix dans les cœurs

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Paul Glaeser

1/ L'Église aujourd'hui comme hier
Traverse l'espace et le temps
Elle va et jamais ne se perd
Comme un bateau sur l'océan.
Jésus, tendrement, lui apprend
À suivre ses pas jusqu'au bout
À vivre d'amour simplement
Pour être un jour au rendez-vous.

Refrain

La paix dans les cœurs
La paix sur notre terre...
Enfin !
Marchons vers le Seigneur
L'Évangile est pour nous le chemin.

2/ L'Église a franchi deux mille ans,
Des siècles à construire une histoire
Au gré des courants et des vents
Comme un bateau chargé d'espoir.
Jésus lui dit : « Viens et suis-moi ! »
Au loin, vois tes frères et tes sœurs
Ils cherchent une route, une loi,
Un nouveau monde et le bonheur.

3/ L'Église est le peuple de Dieu
Avec tous les saints, les prophètes
Elle vogue, les yeux vers les cieux,
Comme un bateau dans la tempête.
Jésus est pour tous et chacun
Un phare au milieu de la nuit,
Il est le rivage au lointain
Tous les bateaux viennent vers lui.

Mots clés

Paix

Bateau

Église

Accueil

Référence

« *On n'était pas du même bord, ... mais on cherchait le même port !* » chante le poète (Jacques Brel, « Le moribond »).

Présentation

Une de premières images qui viendra à l'esprit des communautés chrétiennes des origines pour se définir est celle du bateau. L'Église est un navire secoué par les flots dira Hippolyte de Rome (v. 170-235).

Dans la Bible, le rapport entre Dieu et son peuple se résume souvent par ces deux mots : *tendresse et simplicité* (Osée 11, 11). Dieu parle avec les mots de tous les jours pour dire à l'homme son amour.

« *La paix soit avec vous !* » (Jean 20, 19-23) Il se peut que l'Église commence à ce moment-là. Jésus ressuscité envoie ses disciples dans le monde entier. Il ne sera plus avec eux, mais l'Esprit de Dieu sera sur chacun et ils parleront en son nom.

Pierre prendra le bateau pour prêcher jusqu'à Rome (où il meurt martyr vers 64 ou 67). Paul prendra le bateau pour rendre visite aux communautés chrétiennes et ce, peut-être jusqu'en Espagne (Romains 15, 24). Jean fera de même pour évangéliser le monde grec et rédiger l'Apocalypse sur l'île de Patmos...

Il n'y a pas d'alternatives, la mission des chrétiens consiste à tisser la paix sur la terre et à porter l'amour de Dieu au-delà de toutes les frontières.

L'Église doit, sans cesse, se rappeler deux principes fondamentaux au risque de dévier de sa mission :

- *Personne n'est exclu de l'amour de Dieu* (1 Timothée 4, 10).
- *Seul Jésus est chemin, vérité et vie* (Jean 14, 6).

Démarche

Le temps d'accueil d'une célébration s'organise autour de ce chant et d'un texte dont chaque phrase vient s'intercaler après les refrains repris plusieurs fois en sourdine.

Chaque texte commence par le mot « Église » suivi d'une préposition (à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, passé, pour, proche, sans, sauf, selon, sous, sur, vers...) et d'une brève expression définissant ce que l'Église représente pour les participants rassemblés pour célébrer. Une même formule conclut chaque phrase : « que la paix du Seigneur soit sur toi ». Le texte suivant est un exemple qui n'a pas la prétention d'être exemplaire. Il attend d'être complété, transformé, modifié, enrichi...

Refrain + couplet 1 + refrain chanté + refrain en sourdine

- Église comme un bateau sur l'océan, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église depuis toute éternité, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église parmi les hommes au cœur de chair, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église où tout commence et tout s'achève, que la paix du Seigneur soit sur toi.

Refrain + couplet 2 + refrain chanté + refrain en sourdine

- Église comme un bateau chargé d'espoir, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église pour éclairer les peuples de la terre, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église hors du temps et de l'espace, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église en marche vers l'avenir, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église avec les anges du ciel, que la paix du Seigneur soit sur toi.

Refrain + couplet 3 + refrain chanté + refrain en sourdine

- Église comme un bateau dans la tempête, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église contre vents et marées, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église entre doutes et espérances, que la paix du Seigneur soit sur toi.
- Église sans murs et sans frontières, que la paix du Seigneur soit sur toi.

Découverte

Dans le Motu Proprio « Porta Fidei », pour le cinquantième anniversaire de l'ouverture du concile Vatican II, le pape Benoît XVI annonce, entre octobre 2012 et novembre 2013, une « Année de la Foi ». Nous observons et décryptons le logo imaginé à l'époque pour accompagner la communication relative aux manifestations qui se sont déroulées lors de cette année particulière.

À l'intérieur d'un carré (le monde), une barque est représentée symboliquement (l'Église dans le monde). Le mât est une croix sur laquelle sont hissées les voiles représentant le trigramme du Christ (I H S). Les voiles et la croix (le Christ) s'inscrivent sur un soleil en forme d'hostie pour évoquer l'eucharistie.



5/ Enfant de lumière

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Mannick

1/ Enfant de lumière

Dieu qui t'a donné la vie
T'envoie à jamais son Esprit
Enfant de Dieu,
Enfant de la Lumière.

L'Église du Christ

Au vent de l'Esprit

Avance à grands pas vers demain.

L'Église du Christ

T'attend aujourd'hui

À toi de choisir ton chemin.

2/ Enfant de lumière

Dieu dépose dans tes mains
La paix pour un monde plus humain
Enfant de Dieu,
Enfant de la Lumière.

3/ Enfant de lumière

Dieu t'invite à chaque instant
À suivre Jésus simplement
Enfant de Dieu,
Enfant de la Lumière.

4/ Enfant de lumière

Dieu libère dans ton cœur
L'amour qui conduit au bonheur
Enfant de Dieu,
Enfant de la Lumière.

Mots clés

Conviction

Lumière

Christianisme

Sacrement

Référence

Le livre de Dominique Collin, « Le christianisme n'existe pas encore » (Salvator : ISBN-13 : 978-2706716348), se veut une espérance : celle que, au lieu de ce christianisme en déclin qui nous accable, il existe plutôt un christianisme « à-venir ».

Présentation

Couplet 1 : Si le Baptême fait de chaque chrétien un « enfant de lumière », la Confirmation fait de celui qui construit sa vie comme un acte de foi un « enfant de la Lumière ». Il le sait, Dieu est là, à jamais, à ses côtés.

Couplet 2 : Confiance, maîtrise de soi, volonté de paix sont les armes de l'Évangile. Et, comme l'apôtre Paul, n'ayons qu'un seul but celui d'approcher la perfection de Jésus Christ (Philippiens 3, 10-16).

Couplet 3 : Le Christ est l'unique modèle. Il nous a donné les Béatitudes (Matthieu 5, 3-12) pour baliser notre route. Il n'y a pas trente-six chemins vers le bonheur, c'est celui des doux, des humbles, des cœurs purs... c'est celui du Christ.

Couplet 4 : Témoigner en paroles et en actes, voilà la mission de chaque chrétien. Comme aux apôtres le matin de Pentecôte, la lumière de l'Esprit révèle au grand jour l'Amour de Dieu pour tous les hommes sans distinction.

Démarche

Chaque couplet de ce chant devient le cadre d'une soirée de réflexion. Quatre soirées afin de recentrer ses convictions de chrétiens minoritaires au cœur d'un monde, paradoxalement plus que jamais, en quête de spiritualité.

Quatre questions de fond pour quatre soirées communautaires de réflexion.

Le chant sert de leitmotiv.

1/ Par le baptême, je deviens enfant de Dieu mais aussi membre de l'Église universelle. Cette entrée dans la communauté est également un appel à vivre ce baptême à chaque instant de ma vie. Suis-je toujours conscient de ma responsabilité de baptisé ?

2/ L'Eucharistie est le sacrement qui rassemble la communauté et qui fonde l'unité de l'Église. Elle rappelle notre appartenance à Jésus Christ qui nous a aimés jusqu'au bout en mourant sur la croix. Comment (re)mettre l'Eucharistie au cœur de ma foi ?

3/ L'Écriture est le lieu de ressourcement des Églises. Elle témoigne de l'aventure formidable de la rencontre de Dieu avec les hommes à travers l'histoire de l'humanité. Est-ce que je puise suffisamment l'énergie de ma foi aux sources de la Parole de Dieu que sont les Évangiles ?

4/ Dieu aime et réconcilie le monde. Son Esprit y travaille. Les Églises qui se réclament du Christ sont invitées à écouter et à aimer ce monde, à y être sel et lumière. Ma vocation de chrétien doit être tout entière attentive à la détresse de mon prochain. Cette mission est-elle conciliable avec ma propre volonté souvent égoïste ?

Découverte

Plus le passé est idéalisé, plus les termes « sécularisation » et « déchristianisation » sont à prendre avec précaution. Et si le christianisme ne faisait que commencer (Dominique Collin) ? Et si l'expression « On ne naît pas chrétiens, on le devient » conservait toute sa pertinence ?

6/ Comme un père

Auteur : Pierre-Michel Gambarelli
Compositeur : Paul Glaeser

Notre Père du ciel
Ô Père éternel
Seigneur, Dieu vivant
Tu tends les bras,
Je viens vers toi,
Toi le Père moi l'enfant...

1/ Comme un père tu sais bien
Les secrets de mon cœur
Mes regrets, mes chagrins
Mon désir de bonheur (bis).
Comme un père tu consoles
Mes espoirs envolés
De sculpter mes idoles
Dans le mot liberté (bis).

2/ Comme un père tu comprends
Mon voyage intérieur
Qui m'emmène hors du temps
Vers des mondes meilleurs (bis).
Comme un père tu relèves
Mon bateau en dérive
Dans le flot de mes rêves
Tu es là sur la rive (bis).

3/ Comme un père tu effaces
Le miroir embué
Entre nous, face à face,
Le passé est passé (bis).
Comme un père tu pardones
Et j'apprends patiemment
À bâtir ma vie d'homme
Sur l'amour simplement (bis).

4/ Comme un père tu construis
La maison du partage
Où le pain est le fruit
Récolté d'âge en âge (bis).
Comme un père tu attends
Chaque nuit, chaque jour
Que revienne l'enfant
Dans tes bras pour toujours (bis).

Mots clés

Pardon

Cœur de pierre

Le fils prodigue

Démarche pénitentielle

Référence

Le retour fils prodigue (Luc 15, 11-32) peint par Rembrandt (1606-1669) que l'on peut admirer aujourd'hui au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg a été magistralement raconté en son temps par le père Paul Baudiquey (1926-2001) : « *La compassion de Dieu, plus vaste que l'océan des peines qui est lui-même sans rivage... Mains du père posées comme un manteau sur les épaules du fils. Pieds du fils enfin arrivé à bon port : ce talon s'est endolori aux duretés impitoyables de l'errance, et la sandale vide que la lumière envahit doucement est à l'image d'un cœur qui se laisse envahir par l'amour.* »

Présentation

Le don de Dieu est toujours plus grand que nos faiblesses et le pardon va au-delà du don. Nos fai-

blesses ne sont pas effacées, elles sont remises dans les mains de Dieu. Son amour nous remet debout, nous fait devenir autres. Encore faut-il nous mettre sous son regard.

Démarche

- ▶ Chant : Comme un père.
- ▶ Lecture de quelques versets d'Ézéchiel (Ez 36, 24-28).
- ▶ Chaque participant va chercher une pierre aux alentours, méditant sur ce qui endurecit son cœur, ce qui le paralyse dans sa relation à Dieu et aux autres.
- ▶ Le groupe se reconstitue pour la lecture du psaume 77 (76). Pendant cette lecture, chacun tend les mains et présente cette pierre, appelant la miséricorde de Dieu.
- ▶ À la reprise du chant, les participants se lèvent et déposent leurs pierres en un seul tas.
- ▶ Les participants s'assoient en cercle, autour du tas de pierres constitué, pour écouter l'histoire du fils prodigue racontée dans l'évangile de Luc (Lc 15, 11-32).
- ▶ Debout, toujours autour du tas de pierres, ils récitent la prière du Notre Père avant de se séparer.

Découverte

« croire.la-croix.com » : Un site « sûr » à découvrir et à consulter quand une question théologique, catéchétique, liturgique ou ecclésiale le nécessite.

La doctrine du péché originel ne doit pas être cherchée dans la Genèse, dans le récit du péché d'Adam et Ève, mais plutôt dans la Lettre aux Romains et dans la lecture que fait Paul de la Genèse. L'essentiel de son argumentation tient en quelques mots. Personne ne peut dire : Je n'ai pas besoin de la miséricorde de Dieu. Tous nous en avons besoin. C'est donc que, tous, nous appartenons à une humanité pécheresse, tous nous participons d'une création qui ne fait pas bon usage de sa liberté, dès qu'elle en prend conscience...

La suite ici : <http://bit.ly/34ppnkw>



7/ Parole de liberté, Parole d'avenir

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Paul Glaeser

1/ Lorsque la mer et l'océan
T'empportent au loin vers d'autres rives
Invente un monde différent
Pour les bateaux à la dérive.
Lorsque la route arrive enfin
Au bout de nos vieilles frontières
À toi d'ouvrir d'autres chemins
Pour les enfants de cette terre.

Refrain 1

**Comme un phare en pleine nuit
Un feu qui vous attire
Comme un cri quand vient la vie
Parole de liberté, Parole d'avenir.**

2/ Lorsque le doute t'envahit
Et qu'au désert ton cœur se traîne
Entends la source qui grandit
Elle te conduit vers la fontaine.
Lorsque se lève à l'horizon
Un jour nouveau, nouvelle chance,
Accueille au seuil de ta maison
Tous les exclus de l'espérance.

Refrain 2

**Comme un livre aux pages blanches
Où l'autre vient s'écrire
Comme un arbre tend ses branches
Parole de liberté, Parole d'avenir.**

3/ Lorsque tes mains serrent les poings
Sur tant de peines et de colères
N'oublie jamais que l'homme a faim
D'une parole qui libère.
Lorsque tes mots semblent trop courts
Devant la haine et la violence
Écris la force de l'amour
Sur tous les murs de nos silences.

Refrain 3

**Comme un ciel cousu d'étoiles
Où tout semble s'unir
Comme un souffle dans nos voiles
Parole de liberté, Parole d'avenir.**

Refrain 4

**Comme un signe de la main
Un geste pour tout dire
Comme la force d'un refrain
Parole de liberté, Parole d'avenir.**

Mots clés

Liberté

Paroles de Dieu

Bible (textes sacrés)

Démarche pénitentielle

Références

Quelques paroles du Nouveau Testament pour les jours de grand chagrin. Quelques prières pour les jours où tout est doute. Quelques cantiques pour les jours à espérer le lendemain :

- ▶ Les Béatitudes : « *Heureux les pauvres de cœur...* » (Matthieu 5, 3-12)
- ▶ Le Notre Père : « *Vous donc, priez ainsi...* » (Matthieu 7, 9-13)
- ▶ Le Magnificat : « *Mon âme exalte le Seigneur...* » (Luc 1, 46-55)
- ▶ Le psaume de Zacharie : « *Béni soit le Seigneur...* » (Luc 1, 68-79)
- ▶ Le cantique de Syméon : « *Maintenant, ô Maître souverain...* » (Luc 2, 29-32)
- ▶ L'hymne à la charité : « *S'il me manque l'amour...* » (1 Co 13, 1-8)
- ▶ L'hymne aux Éphésiens : « *Que soit béni, Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ...* » (Ép 1, 3-10)
- ▶ L'hymne aux Colossiens : « *Rendons grâce à Dieu le Père...* » (Col 1, 12-20)

- ▶ L'hymne aux Philippiens : « *Le Christ Jésus, ayant la condition de Dieu...* » (Ph 2, 6-11)
- ▶ Cantique du Christ sauveur : « *C'est pour nous que le Christ a souffert...* » (1 P 2, 21-24)

Présentation

Un chant de réconciliation avec soi-même, avec les autres, avec le monde et avec Dieu Parole : le Christ en personne.

Démarche

Une démarche en trois temps :

1/ Lecture méditée à partir du texte ci-dessous

Vous n'osez y croire tant vous vous trouvez moches, en regardant en vous et autour de vous, terriblement moches, veules, paumés... pécheurs quoi !

Et pourtant vous êtes fils de Dieu, créés à son image ! Vous n'y pouvez rien !

Vous avez été aimés, gratuitement, appelés à la vie gratuitement, libérés du péché gratuitement, animés du Saint Esprit gratuitement ? Vous avez reçu la sainteté... en germe !

Quand du fond de votre dénuement, de votre chômage, de votre souffrance, de votre déchéance morale, vous criez : « Mon Dieu ! », vous êtes saints !

Quand après tant de violences et de paroles assassines, vous savez dire un mot apaisant, un mot pour convaincre avec douceur et non vaincre... vous êtes saints !

Quand vous pleurez, à n'en plus pouvoir dormir, sur les enfants violentés, assassinés, sur les affamés, les terrorisés de toutes les guerres, quand brisés vous dites : ce n'est pas possible... vous êtes saints !

Quand vous dites : « Un monde qui fabrique de telles injustices a quelque chose de pourri, on ne peut pas se taire et laisser faire, je vais me lever, parler, agir et rejoindre ceux qui essayent de le changer... », vous êtes saints !

Quand avec rage vous vous attaquez aux méchancetés mais avec le souci non de tuer le méchant mais de l'aider à se convertir et à vivre... vous êtes saints !

Quand sous la crasse de votre cœur et la crasse de l'autre vous cherchez pleins d'espérance la trace du Dieu vivant... vous êtes saints !

Quand dans les conflits vous cherchez les mots et les gestes qui rapprochent les antagonistes, qui permettent la rencontre, le pardon... vous êtes saints !

Quand vous faites tout ça - ou un peu de tout ça - vous êtes fidèles à votre cœur d'enfant de Dieu !

Quand vous tenez bon malgré les fatigues, les moqueries, les échecs, les oppositions, les persécutions peut-être... vous êtes saints !

Bande de saints quand donc cesserez-vous de vous conduire comme si vous n'étiez que des pécheurs alors que vous avez été sanctifiés par Jésus Christ et appelés à la sainteté.

(Jean-Marie Bedez)

2/ Partage collectif autour des phrases qui, plus particulièrement, interpellent les participants lors de ce moment d'échange.

3/ Formulation de nouvelles béatitudes, à la lumière de celles des Évangiles, du texte ci-dessus et des questions soulevées par le groupe. Ces dernières expriment les convictions profondes des chrétiens, témoins actuels du Christ vivant :

- ▶ Heureux ceux qui savent dépasser les échecs et qui ne baissent pas les bras devant la fatalité.
- ▶ Heureux ceux qui savent s'émerveiller du quotidien et trouver dans l'instant qui passe la sainteté de Dieu.
- ▶ Heureux les serviteurs de l'inutile, ceux qui se mettent en peine pour les autres.
- ▶ Heureux les fêlés, ils laissent passer la lumière. (D'après Michel Audiard)
- ▶ Etc.

Découverte

Dans le Coran, les juifs et les chrétiens sont désignés comme les « gens du Livre » (ahl al-kitâb). C'est-à-dire ceux qui, comme les musulmans, ne reconnaissent qu'un seul Dieu. L'expression « religions du Livre », qui désigne les trois monothéismes, s'est répandue dans l'opinion publique, mais elle n'est pas juste en ce qui concerne le christianisme...

Le christianisme n'est pas une religion du Livre ni même de l'écrit, même s'il entretient un rapport fort avec celui-ci. Cela change notre rapport au texte lui-même. Origène, un Père de l'Église du IIIe siècle, affirme que celui qui lit le texte à la lettre et s'y arrête peut être comparé à un blasphémateur car il réduit Dieu à des affaires littérales...

[Pour les chrétiens] le texte, entendu, médité, vécu, peut devenir le lieu de la rencontre avec la Parole de Dieu, qui est le Christ lui-même.

(D'après Roselyne Dupont-Roc, théologienne et enseignante : <http://bit.ly/2JJ0g2g>)

8/ Ô mon père Abraham

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Paul Glaeser

**Comme une goutte d'eau
Cueillie au fond du puits
Qui roule vers la rivière
Et devient l'océan,
Des hommes au cœur nouveau
En marche avec l'Esprit
S'en vont, de frère en frère,
Vers la source du Vent.**

1/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
À l'aube d'une Alliance
Dieu t'appelle, Dieu t'appelle
À l'aube d'une alliance
Seras-tu au rendez-vous (bis) ?

2/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
Va-t'en vers ce pays
Que Dieu donne, que Dieu donne
Va-t'en vers ce pays
Inventer ton avenir (bis).

3/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
Regarde dans le ciel
Les étoiles, les étoiles
Regarde dans le ciel
Et commence à les compter (bis).

4/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
Demain ta descendance
Sur la terre, sur la terre
Demain ta descendance
Sera bien plus grande encore (bis).

5/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
Tu pars vers l'inconnu
Le cœur libre, le cœur libre
Tu pars vers l'inconnu
Dieu te montre le chemin (bis).

6/ Abraham, Abraham,
Ô mon père Abraham
Tu sèmes sur ta route
L'espérance, l'espérance
Tu sèmes sur ta route
La tendresse de ton Dieu (bis).

Mots clés

Confiance en Dieu

Alliance éternelle

Abraham

Cohésion d'un groupe

Référence

« Pars de ton pays, de ta famille et de la maison de ton père... » (Genèse 12, 1)

Présentation

Depuis Abraham et tout au long de l'histoire, Dieu renouvelle son alliance avec l'humanité. Dieu est toujours attentif à la détresse de l'homme et y répond. Mais savons-nous reconnaître dans notre vie les signes de son amour ?

Refrain : De puits en puits, Abraham trace sa route. D'étoile en étoile, il poursuit son chemin.

Couplets 1 et 2 : Partir, faire des choix, risquer l'inconnu... Abraham fait ce que lui demande le Seigneur (Genèse 12, 1-4).

Couplets 3 et 4 : Dieu a fait une promesse à Abraham : « Tu seras le père d'un peuple immense. » Depuis ce jour, « Abraham eut foi dans le Seigneur. » (Genèse 15,0 6)

Couplets 5 et 6 : La confiance entre l'homme et Dieu est totale et réciproque. Il s'agit d'une Alliance. Abraham ne craint plus d'affirmer sa foi en ce Dieu unique qui le protège et qui lui montre sa tendresse en toutes circonstances.

Démarche

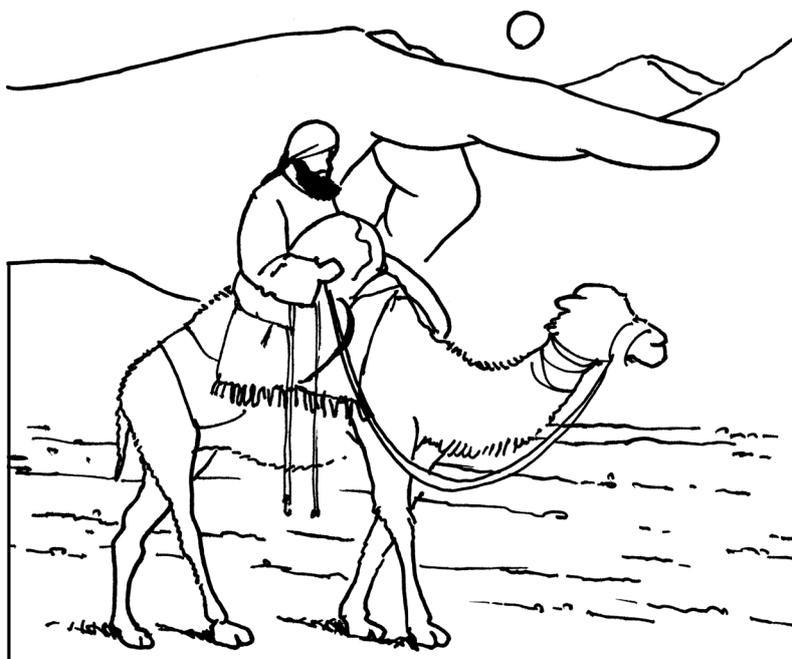
Chacun est signe vivant de l'amour de Dieu.

Dans la nature, un groupe se rassemble devant un bel arbre (en intérieur, l'arbre sera projeté ou simplement dessiné). Écrit sur une pancarte, le nom « Abraham » est déposé au pied de l'arbre.

À tour de rôle, chacun accroche sur le tronc ou les branches basses de l'arbre, une silhouette de papier avec le prénom de son voisin et dit en quoi il reconnaît en lui la présence de Dieu.

Découverte

La Bible situe la présence d'Abraham en terre de Canaan à l'époque où le roi babylonien Hammourabi promulgue son célèbre code. 382 articles de loi que l'on peut admirer au musée du Louvre. À la même époque, dans l'Angleterre d'aujourd'hui, des hommes dressent en cercle les pierres du fameux sanctuaire de Stonehenge. À l'heure actuelle, d'Abraham le nomade, et de ceux qui l'ont suivi, on ne possède aucune trace archéologique.



9/ S'il me manque l'amour

T : Pierre-Michel Gambarelli
M: Michel Wackenheim

1/ Je peux faire cent fois le tour de l'univers
Et apprendre l'hébreu à l'endroit, à l'envers,
Je peux parler de tout, tenir la vérité
Dévoiler des mystères, tout savoir du passé
S'il me manque l'amour, l'amour et sa confiance,
S'il me manque l'amour,
l'amour qui prend patience,

**S'il me manque l'amour,
Je ne suis rien,
S'il me manque l'amour,
Je ne suis rien.**

2/ Je peux suivre la loi et ses enseignements
À la lettre, écouter tous les commandements
Je peux crier ma foi aux cailloux du désert
Ou planter des forêts au milieu de la mer
S'il me manque l'amour, l'amour et ses blessures,
S'il me manque l'amour, l'amour qui transfigure,

3/ Je peux tout sacrifier, donner jusqu'à ma vie
Partager tous mes biens aux mendiants, aux petits
Je peux croire en demain, aux moissons du bonheur
Et me battre aujourd'hui pour un monde meilleur,
S'il me manque l'amour, l'amour et sa justice,
S'il me manque l'amour, l'amour qui rend service,

Mots clés

Aimer avant tout

Universalité

Hymne à la charité

Rassemblement

Référence

« *J'aurais beau parler toutes les langues des hommes et des anges, si je n'ai pas la charité, s'il me manque l'amour, je ne suis qu'un cuivre qui résonne, une cymbale retentissante.* » (1 Co 13, 1)

Présentation

Les paroles de ce chant nous renvoient à l'hymne aux Corinthiens : « *S'il me manque l'amour je ne suis rien...* » (1 Co 13, 1-13). Nous sommes tous différents, étranges, particuliers, surprenants, complexes, voir incompréhensibles les uns pour les autres, mais nous sommes frères aux yeux de Dieu. Le Christ ne nous demande pas de nous ressembler mais de nous rassembler.

Démarche

« *Aime et fais ce que tu veux !* »

Au-delà de leurs origines, de leurs cultures et de leurs traditions, les chrétiens peuvent résumer, à la manière de Saint Augustin, le sens de la vie.

Une chorégraphie est présentée par des personnages habillés avec de très larges ponchos blancs sur lesquels on peut lire cette célèbre phrase d'Augustin traduite en de multiples langues. Ces « grands oiseaux blancs » virevoltent laissant aux spectateurs de cette danse le temps de s'imprégner de ce message universel.

En latin : « *Ama et fac quod vis* »

En anglais : "Love and do what you will"

En allemand : « Liebe und tu was du willst ».

En croate : «Ljubi i čini što hoćeš».
En espagnol : «Ama y haz lo que quieras».
En grec : «Αγάπα και κάνε ότι θέλεις».
En hollandais : «Heb lief en doe wat je wilt».
En hongrois : «Szeress és tégy, amit akarsz».
En italien : «Ama e fai ciò che vuoi».
En polonais : «Kochaj i czyń, co chcesz».
En portugais : «Ama e faze o que quiseres».
En russe : «Люби, и тогда делай, что хочешь».
En vietnamien : «Hãy yêu rồi làm gì thì làm».
En hébreu... en suédois... en wolof...

Découverte

Aime et fais ce que tu veux.

Si tu te tais, tais-toi par amour,

Si tu parles, parle par amour,

Si tu corriges, corrige par amour,

Si tu pardonnes, pardonne par amour.

Aie au fond du cœur la racine de l'amour :

De cette racine, rien ne peut sortir de mauvais.

(Saint Augustin, 354-430, évêque d'Hippone et docteur de l'Église, dans son commentaire de la première épître de Jean, traité VII, 8)



10/ Ouvrez les portes du ciel

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Jean-Pierre Kempf

**Ouvrez les portes du ciel,
Venez l'Amour nous appelle
Aujourd'hui c'est Noël...
Aujourd'hui c'est Noël...
Aujourd'hui c'est Noël...
C'est Noël !**

1/ Partez vers l'inconnu le cœur et les mains nus
Un enfant nous est né en terre de Judée.

2/ Hissez la grande voile et suivez les étoiles
Traversez l'Orient, Dieu vient chez les vivants.

3/ Montez toujours plus haut, vers un monde nouveau
Tout commence à l'étroit dans la paille et le froid.

4/ Entrez dans le mystère qui entre ciel et terre
Apporte au monde entier la justice et la paix.

Mots clés

Incarnation	Naissance	Mages	Noël
-------------	-----------	-------	------

Référence

Évangile de Matthieu 2, 1-12.

Présentation

Un chant de louange joyeux et festif pour les célébrations de Noël et de l'Épiphanie ou pour des veillées sur le thème de l'adoration des mages à la crèche.

Nous ne savons pas grand-chose des mages, et même historiquement rien du tout. Matthieu est le seul à parler de cette étrange visite dans son évangile. Les paroles de ce chant nous donnent des pistes de réflexion afin de mieux comprendre la présence symbolique et spirituelle de ces personnages mystérieux.

- La route va devant et il faut la suivre sans savoir où elle conduit. Tout est question de confiance.
- La bonne nouvelle est planétaire, Dieu vient pour le monde entier.
- L'incarnation est une démarche d'humilité, mais sommes-nous suffisamment humbles pour la comprendre ?
- La naissance de Dieu réclame la remise en cause des principes établis. La justice et la paix sont désormais incontournables.

Démarche

Ne vous endormez pas dans le confort de vos maisons, de vos habitudes... Ouvrez toutes grandes vos portes et vos fenêtres.

À trois ou quatre moments précis (*), tout au long d'une célébration ou d'un temps de prière, une dizaine de personnes sortent des bancs et accrochent une petite maison de papier sur un sapin nu bien visible par toute l'assemblée.

► (*) Quelques idées :

- pendant la proclamation du psaume ;
- après l'homélie ;

- au geste de paix ;
- avant le chant de sortie.

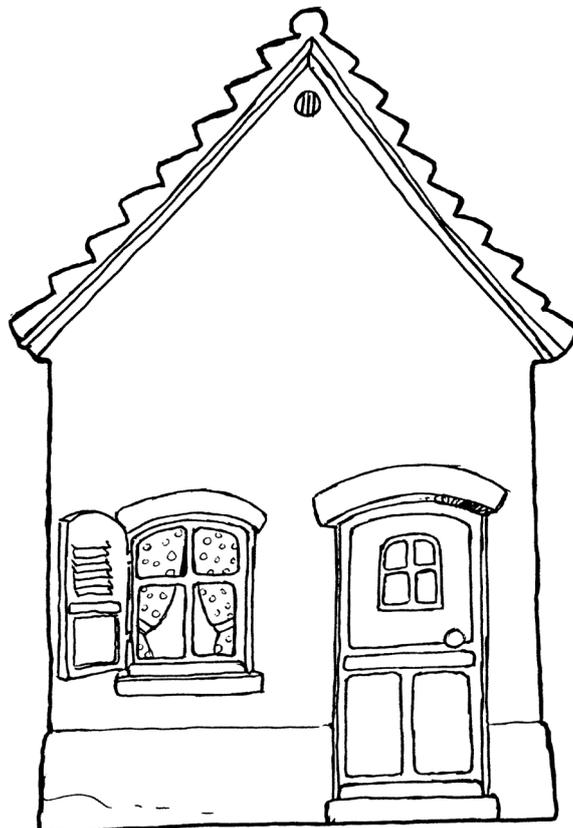
► Conseils pratiques

- Agrandir, photocopier et découper autant de petites maisons que nécessaire (voir l'illustration) sur du papier fort de différentes couleurs.
- Prévoir un système d'attache.
- Deux personnes assurent l'accrochage des maisons sur le sapin et veillent à l'esthétique de la démarche tout au long de la célébration.

Découvertes

Pourquoi Noël est-il fêté le 25 décembre ?

- Seul évangéliste à évoquer la Nativité, Luc ne donne aucune date de naissance pour le Christ. Les rares éléments permettent d'estimer que la Nativité a probablement eu lieu vers l'an 5 ou 6 avant notre ère, mais sans qu'un jour précis soit connu. D'ailleurs, pour les premiers chrétiens, la fête de Noël n'existait pas : seule comptait Pâques, fête de la Résurrection...
- C'est vers 330 que Noël a commencé à être fêté à Rome le 25 décembre. Une date qui correspond à une fête païenne, la fête de « Sol invictus », le Soleil invincible, fêté au moment où les jours commencent à rallonger et au cours de laquelle on allumait de grands feux.
- Dans tous les cas, les chrétiens ont vite associé le Christ au Soleil, et aujourd'hui la tradition chrétienne résonne de ces symboles du Sauveur des nations désigné comme un « Soleil levant », comme le rappelle la liturgie de la nuit de Noël avec le texte d'Isaïe : « Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu se lever une grande lumière » (Is 9, 1).
- Noël n'est cependant pas fêté le 21 décembre, jour du solstice d'hiver. Une différence due au calendrier julien, institué en 46 av. J.-C. par Jules César, qui avait fixé le solstice au 25 décembre. C'est cette date officielle du solstice que le concile de Nicée (325) reprendra pour Noël.



11/ Chemin de vie et d'espérance

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Damien Barthe

Refrain

**Tout chemin
Vers toi s'avance
Et tu éclaires
Toute nuit.
Toute fin
En toi commence
Toi la lumière
De nos vies.**

1/Toi, toi qui connais
Les mille couleurs
Des oliviers
Dans le jardin
Où tu priais
Serrant les poings
Car tu savais...
Ô Seigneur !

2/Toi, toi qui connais
Les mille couleurs
Du vent du soir
Quand tout s'échappe
Sans au revoir
Ultime étape
Chargée d'espoir...
Ô Seigneur !

Pont

**Toi Seigneur
Tu es là
Près de nous chaque jour
Et nos cœurs
Louent sans fin ton amour.
Toi Seigneur
Tu es là
Avec nous pour toujours
Et nos cœurs
Battent en chœur ton amour.**

3/Toi, toi qui connais
Les mille couleurs
Des souvenirs
Du temps passé
À tout construire
Et puis laisser
La vie partir...
Ô Seigneur !

4/Toi, toi qui connais
Les mille couleurs
D'un jour nouveau
Soleil vivant
Hors du tombeau
Soleil levant
Vers le Très-Haut...
Toi Seigneur !

Mots clés

La vie plus forte
que la mort

Espérance
chrétienne

Semaine sainte

Funérailles

Référence

Ce chant est une méditation d'un passage de l'évangile de Matthieu (Mt 26, 36-45).

« Là-dessus, Jésus alla avec eux dans un lieu appelé Gethsémani, et il dit aux disciples : Asseyez-vous ici, pendant que je m'éloignerai pour prier. »

Présentation

Il faut être dans la nuit pour chercher la lumière. Le Christ à Gethsémani en fait l'expérience. L'expérience de l'angoisse, du doute, du découragement.

Il faut être veilleur, longtemps, pour passer au jour. Avec des allers et retours – trois fois dans le texte – des tâtonnements, des recommencements.

L'évangile nous rend témoins de ce moment intime où Jésus se retrouve seul devant l'incertitude, l'imensité, l'abandon...

Le passage est imminent, la nuit va céder à la lumière, le fracas au silence, le couché au debout. Nous entrons de plain-pied dans le mystère de la Résurrection. Mais nos mots sont trop étriqués pour le dire, à moins que pour le dire, il faille d'abord le vivre.

Démarche

Lors d'un rassemblement, d'une journée de formation, d'une récollection, d'une célébration... les participants :

a/ chantent « *Chemin de vie et d'espérance* » ;

b/ écoutent quelques versets de l'évangile de Matthieu (Mt 26, 36-45) ;

c/ méditent personnellement ce passage de l'Écriture ;

d/ rédigent, sur des post-it et, sur le modèle ci-dessous, autant de prières de supplication qu'ils le souhaitent ;

e/ déposent leurs post-it sur un support mural que chacun pourra consulter au cours de la rencontre.

Toi qui... (je me souviens d'un moment de la vie de Jésus qui fait sens pour moi aujourd'hui), apprends-moi... (je demande au Seigneur qu'il m'apprenne à suivre son exemple)

Quelques pistes :

- Toi qui donnes ta vie à ceux qui t'abandonnent, apprends-moi le renoncement.
- Toi qui laves les pieds de ceux qui t'appellent Maître, apprends-moi l'humilité.
- Toi qui partages ton pain à la multitude sans exception, apprends-moi la charité.
- Toi qui donnes en héritage le commandement de l'amour à tes disciples, apprends-moi à nous aimer les uns les autres.
- Toi qui pars nous préparer un avenir auprès de ton Père, apprends-moi à rester fidèles à ta Parole jusqu'aux portes du Royaume.

Remarques

- ▶ Ces prières s'intégreront dans d'autres temps spirituels et à d'autres moments.
- ▶ Le « *apprends-moi* » (rédaction personnelle) disparaît au profit du « *apprends-nous* » (expression communautaire).

Découvertes

- ▶ « *Pour moi, la prière c'est un élan du cœur, c'est un simple regard jeté vers le ciel, c'est un cri de reconnaissance et d'amour au sein de l'épreuve comme au sein de la joie.* » (Thérèse de Lisieux)

- ▶ Différents types de prière commentés dans le « Catéchisme de l'Église Catholique » (<http://bit.ly/2C938TL>)

- Bénédiction et adoration – paragraphe 2626
- La prière de demande – 2629
- La prière d'intercession – 2634
- La prière d'action de grâce – 2637
- La prière de louange – 2639

12/ C'est la fête aujourd'hui

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Paul Glaeser

1/ Les murs ont murmuré un chant de liberté
Alors que le silence avait tout enfermé
Les portes et les fenêtres ont volé en éclat
Laissant entrer un chœur de mille alléluias.

**C'est la fête aujourd'hui, l'avenir a fleuri
Dans le feu de l'Esprit, Dieu réveille la vie (bis).**

2/ Chacun tremblait de peur
devant ce coup de vent
Un vent venu d'ailleurs, de l'espace et du temps
C'était comme un grand souffle
qui vous pousse dehors
La graine d'un printemps qu'un soleil fait éclore.

3/ Le feu vient embraser le cœur des fils de Dieu
Ils sortent dans les rues du plus jeune
au plus vieux

Porter cette nouvelle à qui ouvre l'oreille :
« Jésus est bien vivant, écoutez ses merveilles. »

4/ Les uns parlaient d'espoir,
les autres comprenaient
Plus rien n'arrêtera ce message de paix
Un bel oiseau tout blanc s'est posé sur la terre
L'Esprit tombé du ciel a brisé les frontières.

5/ Un jour de Pentecôte tout ça est arrivé
À ceux qui avaient cru en l'Amour retrouvé
Jésus ressuscité nous envoie son Esprit
Afin que pour toujours nous vivions avec lui.

Mots clés

Conviction

Acte de Foi

Esprit Saint

Fête de Pentecôte

Référence

Les Actes des Apôtres 2, 1-13

Présentation

L'esprit est l'énergie de la mission. Ce chant reprend en 5 couplets les quelques versets des Actes qui abordent cet épisode. Il n'a pas pour fonction d'expliquer la Pentecôte mais de se laisser surprendre par le mystère à la manière de Luc qui essaye de traduire la surprise des témoins devant la volte-face des disciples.

C'est un chant pour faire la fête, la musique ira dans ce sens. L'Esprit fait sortir des conventions.

Démarche

Lors d'une séance de catéchèse, une équipe imagine une expression corporelle sur le chant : « C'est la fête aujourd'hui ». Quels sont les gestes que nous suggère le texte ?

Couplet 1 : De l'enfermement à la liberté (les chaînes, les peurs, les angoisses, les servitudes tombent).

Refrain : L'Esprit réveille la vie endormie (la Résurrection de Jésus devient le cœur de la foi des chrétiens).

Couplet 2 : Le vent renverse les certitudes (plus rien n'est comme avant ce vent).

Couplet 3 : Le feu transforme notre être en profondeur (ce que je croyais en moi impossible le devient).

Couplet 4 : L'oiseau est l'invitation à partager l'expérience de l'Esprit (la Bonne Nouvelle est à répandre à tous et partout).

Couplet 5 : Jésus est au milieu de nous pour toujours (l'Esprit de Dieu est sur moi, sur toi, sur nous...
Isaïe 61, 1-11).

Lorsqu'à la fin du chant tout s'immobilise, on entend, dans un murmure, les paroles de ce poème :

*Lorsque l'Esprit appelle
Il ne dit pas : « Fais ceci ou ne fais pas cela ! »
Il dit : « Viens ! »
Il ne dit pas : « Viens ici ou viens là ! »
Il dit : « Viens et suis-moi ! »
« Suis-moi ! » parce qu'il est devant.
Parce qu'il est au commencement.
Parce qu'il est initiative.
L'Esprit ne vient pas sur convocation.
L'Esprit n'est pas coincé dans mon projet.
Il est l'inattendu...
Il désentrave ma liberté.
Et nous ouvre à la fête.
(Jean Debruyne)*

Découverte

Chaque ligne du texte peut donner lieu à une catéchèse :

- Dieu réveille la vie : le sens grec du mot résurrection.
- Les murs qui murmurent la liberté et les espérances « politico-messianiques » de l'époque.
- La peur et le coup de vent comme un coup de balai et le contexte « clérico-pharisaïque ».
- Le printemps et les fêtes qui s'y rapportent, sans oublier la Pâque qui ne tombe pas là par hasard.
- L'oiseau blanc dans la Bible.
- Les jeunes et les vieux selon les prières du psalmiste et des prophètes de l'Ancien Testament – Notamment Joël, cité par Luc quelques versets plus loin (Ac 2, 17-18).
- Pentecôte et la fête juive des origines.
- Etc.



13/ Il est pain

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Damien Barthe

1/ Jésus Christ...

Il nous mène vers son Père

Dans la nuit, Il est lumière.

Jésus Christ...

Il nous donne un cœur de frère

Il est pain, fruit de la terre.

Prenez,

Il est la vie partagée,

Mangez,

Et en Lui vous vivrez.

2/ Jésus Christ...

Par sa croix, Il est semence

En chacun, Il est présence.

Jésus Christ...

Il est source d'espérance

Il est pain en abondance.

3/ Jésus Christ...

Il s'en va et nous appelle

Il nous dit : « Restez fidèles. »

Jésus Christ...

Il revient : Bonne Nouvelle !

Il est pain, vie éternelle.

Mots clés

Eucharistie

Pain

Présence réelle

Communion

Référence

Chapitre 6 de l'évangile de Jean.

Ce chapitre commence par deux signes. Il nourrit les foules au bord du lac qu'il traverse à pied sec. Les gens voient en lui un prophète. Il leur explique, à la synagogue de Capharnaüm, qu'il est le pain de vie et que ceux qui viendront à lui n'auront plus jamais faim ni soif. « En vérité je vous le dis, celui qui croit a la vie éternelle. Je suis le pain de vie. » (Jn 6, 47-48) Ce chapitre marque une rupture entre ceux qui vont refuser son message (Jn 6, 66) et ceux qui vont reconnaître en lui le « Saint de Dieu » (Jn 6, 69).

Présentation

Ce chant de communion prend son temps. 7 fois le nom de Jésus Christ est prononcé. Celui-ci est plus que « Jésus » le fils d'un charpentier (Jn 6, 42), celui-ci est « Christ », celui que le Père a envoyé (Jn 6, 57).

Couplet 1 : Jésus, en nous révélant qui est son Père, nous révèle sa mission sur la terre : « L'œuvre de Dieu, c'est de croire en celui qu'Il a envoyé. » (Jean 6, 29)

Couplet 2 : Jésus donne tout ce qu'il est : « *Je suis le pain de vie ; celui qui vient à moi n'aura plus jamais faim.* » (Jean 6, 35)

Couplet 3 : Jésus est le pain vivant descendu du ciel : « *Celui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle.* » (Jean 6, 54)

Démarche

L'évangile de la multiplication des pains nous apprend que « rencontrer » se décline en 4 verbes : regarder, écouter, partager et témoigner.

Les différentes étapes de la rencontre de Jésus avec son peuple, relatées par Jean (Jn 6, 1-15), rythment nos célébrations eucharistiques.

Un mobile ou une fresque de 4 éléments marque chacune de ces étapes.

1/ Démarche pénitentielle et visualisation du premier élément de la fresque ou du mobile, comportant le mot REGARDER.

« Une grande foule suivait Jésus, parce qu'elle avait vu les signes qu'il accomplissait sur les malades... et Jésus, levant les yeux, vit ce peuple qui venait à lui. » (Jn 6, 2 et 5a)

Pour qu'une rencontre puisse naître, il faut savoir regarder.

2/ Liturgie de la parole et visualisation du deuxième élément : ÉCOUTER.

« Où pourrions-nous acheter du pain pour qu'ils aient à manger ? » (Jn 6, 5b)

Jésus est attentif à tous les besoins de son peuple, à toutes ses détresses. Il y répond par sa Parole. Saurons-nous l'écouter ?

3/ Consécration et communion. Visualisation du mot : PARTAGER.

« Jésus prit les pains et après avoir rendu grâce, les leur distribua... » (Jn 6, 11)

Dieu se donne à son peuple qui l'accueille et rend grâce. C'est le temps de l'échange.

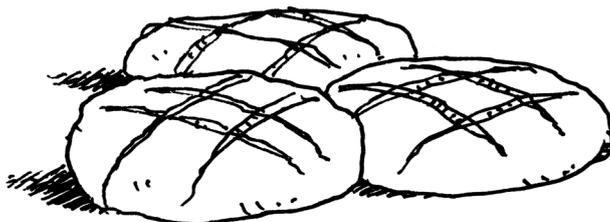
4/ Envoi. Visualisation du mot TÉMOIGNER.

« À la vue du signe que Jésus avait accompli, les gens disaient : « C'est vraiment lui le grand prophète, celui qui vient dans le monde. » » (Jn 6, 14)

Nous sommes appelés à en témoigner.

Découverte

« Quand Jean écrit son évangile, les communautés célèbrent l'eucharistie - comme le baptême - depuis longtemps ; c'est sous l'influence de cette expérience que des évocations de l'eucharistie ont été introduites dans les évangiles, avant même le récit de son institution, à la Cène. L'Église se raconte en même temps qu'elle raconte Jésus. » (Alain Marchadour)



14/ À la fraction du pain

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Mannick

À la fraction du pain

L'Amour a pris visage

L'Amour répand la paix.

Au creux de nos deux mains

L'Amour se fait partage

L'Amour ne meurt jamais (bis).

1/ Amis d'un peu partout

Venez rassemblons-nous

Le temps est à la fête (bis).

Seigneur, par ton alliance

Unis nos espérances

Le temps est aux prophètes (bis).

2/ Les blés sont moissonnés

La vigne vendangée

Le temps est à la fête (bis).

Seigneur, tu viens t'asseoir

Au cœur de notre histoire

Le temps est aux prophètes (bis).

3/ La table d'aujourd'hui

Se dresse à l'infini

Le temps est à la fête (bis).

Seigneur au quotidien

Ton pain nourrit nos faims

Le temps est aux prophètes (bis).

4/ Par le plus grand mystère

Le ciel marie la terre

Le temps est à la fête (bis).

Seigneur, de nos destins

Sois l'éternel témoin

Le temps est aux prophètes (bis).

5/ Chantez les amoureux

Dancez autour du feu

Le temps est à la fête (bis).

Seigneur que ton Esprit

Enflamme notre vie

Le temps est aux prophètes (bis).

Mots clés

Partage

Fraction du pain

Eucharistie

Communion

Référence

Première de lettre de Paul aux Corinthiens, chapitre 11, versets 23 à 26.

« Frères, moi, Paul, j'ai reçu du Seigneur ce que je vous ai enseigné : le Seigneur Jésus, dans la nuit où il fut livré, prit du pain, et, après avoir rendu grâce, le rompit, et dit : « Ceci est mon corps, qui est rompu pour vous ; faites ceci en mémoire de moi. » De même, après le repas, il prit la coupe, et dit : « Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang ; faites ceci en mémoire de moi toutes les fois que vous en boirez. » Ainsi donc, chaque fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous annoncez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne. »

Présentation

Ce chant de communion nous rappelle que les « messes » du dimanche sont, en fait, la même messe qui se perpétue sans interruption depuis que le Christ l'a instituée en laissant quelques consignes à une poignée de disciples : « *Faites ceci en mémoire de moi.* » (Luc 22, 19)

La messe n'est pas une routine mais un rite. Dans la routine, il n'y a que répétition ; dans le rite, il y a évolution, progression, rénovation... Parce que la foi, l'acte de croire, n'est jamais et ne sera jamais figée.

La « fraction du pain » c'est le premier nom donné par les chrétiens pour signifier ce rendez-vous communautaire. On se rappelait ce que Jésus avait dit et fait sur terre, on priait, puis on racontait la Cène en reprenant, mot à mot, les paroles prononcées par Jésus : « *Prenez, ceci est mon corps.* » (Marc 14, 22) Enfin, dans une communion fraternelle, on partageait le même pain et on buvait à la même coupe.

Les couplets sont pensés comme une messe. On se rassemble pour faire Église, pour faire communauté, pour faire corps. La messe est un repas de fête, les prémices du repas des noces éternelles.

Le christianisme n'est pas la religion du livre mais celle de la Parole où les mots du quotidien, aussi simples que « blé », « vigne », « faim », « pain » et « vin », vont porter la radicalité du message de Dieu : « *Aimez-vous, comme je vous aime !* » (Jean 13, 34)

Après la parole, vient le temps du partage. Dieu se donne en sacrifice sur une croix. Dieu se donne en pain rompu et partagé en communion avec eux qui souffrent, ceux qui peinent, ceux qui tremblent, ceux qui meurent... (Jean 6, 35)

Et la messe se prolonge au moment de rendre grâce, de dire merci, merci, merci encore pour les petites joies de tous les jours et pour les grandes joies qui nous submergent, pour les petites espérances dont nous sommes acteurs et pour les grandes espérances qui nous dépassent (Matthieu 28, 19-20).

Ce chant de communion nous rappelle que la messe est un mystère qui unit le ciel et la terre, une alliance entre Lui et nous, un amour qui ne meurt jamais.

Démarche

Saviez-vous que le mot « hostie » vient du terme latin « victime » ? Combien de mots utilisons-nous dans nos célébrations sans en comprendre le sens premier ?

Un groupe, dans le cadre d'une catéchèse, part à la recherche de l'étymologie des termes utilisés dans nos célébrations.

D'où viennent, en autres, les 12 mots suivants : messe, eucharistie, amen, alléluia, hosanna, anaphore, anamnèse, homélie, kyrie, sanctus, credo, intinction.

Un glossaire est à la disposition de tous ici : <http://bit.ly/2C7QK6z>

Découverte

Ce passage de la Lettre aux Corinthiens (1 Co 11, 23-26) se trouve être le plus ancien témoignage que nous connaissons actuellement quant à la tradition eucharistique des premières communautés chrétiennes.

15/ Tout au long de ta vie

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Mannick

**Tout au long de ta vie sur la terre,
Seigneur Jésus, tu as donné
À tout homme un pouvoir ordinaire,
Simplement : celui d'aimer.**

1/ Il suffit d'un regard pour aimer
D'une main tendue pour tout changer
Il suffit d'une étoile au lointain
Et ton amour, notre amour, se fait chemin.

2/ Il suffit d'un pardon pour aimer
D'un mot, d'un signe à partager
Il suffit de chercher en soi-même
Et ton amour, notre amour, coule en nos veines.

3/ Il suffit d'un instant pour aimer
De toute une vie en vérité
Il suffit du sourire d'un enfant
Et ton amour, notre amour, passe le temps.

4/ Il suffit d'un silence pour aimer
D'un cœur nouveau pour écouter
Il suffit que l'on ouvre les bras
Et ton amour, notre amour, l'emportera.

Mots clés

Aimer sans condition

Don de soi

Prochain

Mariage

Référence

Le bon Samaritain

« Tu aimeras ton prochain comme toi-même. » (Luc 10, 25-37)

« Le modèle « samaritain » de cet évangile laisse l'autre libre. Il se retire de notre chemin et continue le sien. Cette dette d'amour, de reconnaissance que nous avons envers le connu ou l'inconnu qui nous a aidés, nous ne pouvons la régler qu'en faisant de même avec d'autres. »

(Françoise Dolto, Extrait de « L'Évangile au risque de la psychanalyse » Tome 1 – page 149 – ISBN : 2 02 005404 3)

Présentation

Servir les autres n'a de sens que lorsque le respect, l'amour et la joie se lisent à livre ouvert sur le visage du serviteur.

De bout en bout dans l'Évangile, l'exemple de Jésus nous est donné. Il n'aime pas parce qu'il faut aimer. Il aime tout simplement. Et cet amour désarçonne les plus forts, désarme les plus violents, déconcerte les plus religieux, détord les plus cabossés par la vie...

Les couplets du chant racontent, de façon imagée, quelques gestes simples qui témoignent du pouvoir d'aimer simplement : des bras ouverts, une main tendue, un sourire, un regard, un mot, un silence...

Servir son prochain à l'exemple du Christ : un miracle sans fin.

Démarche

« Des fleurs avant le pain » (formule empruntée à Armand Marquiset) :

a/ Au fur et à mesure de leur arrivée, les participants à la célébration reçoivent chacun une fleur.

b/ Chant : « Tout au long de ta vie ». Pendant le chant quelqu'un dépose un vase et un écriteau sur lequel sont tracés ces quelques mots : « Des fleurs avant le pain ».

c/ Lecture de l'évangile de (Luc 10, 25-37).

d/ Proclamation du texte suivant : « Le portrait de mon prochain »

Mon prochain n'est pas celui qui m'arrange, mais celui qui passe.

Mon prochain est celui pour qui je prends les chemins du risque.

Mon prochain m'attend à tous les carrefours de ma vie.

Mon prochain me demande de lui donner tous les bonheurs du monde.

Mon prochain est cet invité que je n'attendais pas.

Mon prochain est unique et multiple.

Mon prochain parle le langage universel, celui des mots du cœur.

Mon prochain agit pour le bien de tous, avec les gestes du cœur.

Mon prochain me porte et je le prends en charge.

Mon prochain à toute mon attention comme j'ai la sienne.

Mon prochain est celui envers qui je suis redevable de tout et de rien.

*Mon prochain est celui dont je suis le prochain et réciproquement, à l'infini,
de prochain en prochain.*

e/ Moment de silence où chacun se pose cette question : « Qui est mon prochain ? »

f/ Chacun dépose sa fleur dans le vase et, s'il le souhaite, poursuit oralement le texte en exprimant à haute voix qui est, pour lui, son prochain.

g/ Reprise du chant.

Découverte

Armand Marquiset, fondateur des « Petits Frères des Pauvres », était un homme en quête de sens. C'est à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, après un long cheminement personnel et spirituel, qu'il décide de se mettre pleinement au service des autres, puis en 1946 de créer l'association. Son projet : mobiliser de jeunes hommes au service des plus pauvres. Et à la sortie de la guerre, les plus pauvres étaient les personnes âgées, manquant de tout.

Le nom de l'association porte le sens de sa motivation première : des hommes au service des pauvres. C'est dans ce contexte que les valeurs fondatrices ont pris leurs racines : fraternité, fidélité, le sens de la fête et de la joie, le beau, l'audace, les fleurs avant le pain, des liens jusqu'au bout de la vie.

Très vite, son souhait a été d'élever les Petits Frères des Pauvres au rang d'une congrégation religieuse : servir l'homme fragile c'était, pour lui, servir Dieu. Un souhait jamais réalisé. En effet, l'Église lui préconise de rester laïc afin de mobiliser plus largement les citoyens. Les Petits Frères des Pauvres sont sans appartenance politique ni confessionnelle (<http://bit.ly/2PYdoXf>).



16/ Avec la grâce de Dieu

T : Pierre-Michel Gambarelli

M : Paul Glaeser

1/ Le feu rassemble nos regards
Nous sommes réunis
Avant de prendre le départ
Vers un nouveau pays.
Je veux marcher vers l'avenir
Avec vous mes amis
Je veux en quelques mots vous dire
Où va sans fin ma vie.

2/ Vers l'inconnu je veux vous suivre
En toute liberté
Devant vous je m'engage à vivre
En toute humanité.
Tu es un peuple d'éclaireurs
Tu guides mon chemin
Tu es un peuple aux mille cœurs
Qui battent avec le mien.

Tu tends ta main et je la prends
Ensemble bâtissons
Un monde chaque jour plus grand
Un monde à l'unisson.
Je prends la main que tu me tends
Ami, de notre mieux,
Vivons un monde différent
Avec la grâce de Dieu.

3/ La terre que Dieu nous a donnée
Est comme un grand bateau
Qui porte notre destinée
Au loin, toujours plus haut.
Et toi le peuple des vivants
Écoute cet appel
Deviens ce peuple au cœur d'enfant
Ce peuple fraternel.

Tu tends ta main et je la prends
Ensemble bâtissons
Un monde chaque jour plus grand
Un monde à l'unisson.
Je prends la main que tu me tends
Ami, de notre mieux,
Vivons un monde différent
Avec la grâce de Dieu.

Coda

Avec, avec la grâce de Dieu.

Mots clés

Promesse

Autour du feu

Fraternité

Engagement dans la vie

Références

- ▶ « *Mais toi, Seigneur, tu es un Dieu de grâce et de compassion, lent à la colère, riche en bonté et en vérité.* » (Psaume 86, 15)
- ▶ Engagement des responsables dans le mouvement des Scouts et Guides de France.

Présentation

D'Abraham à Gandhi, de saint François à Jean-Paul II, les chercheurs de Dieu sont d'infatigables marcheurs. Des marcheurs d'espérance, des marcheurs d'avenir.

La bougie, le feu, la flamme autour desquels on se retrouve pour la halte permettent de se redire ce que l'on cherche. Pourquoi ? Comment ?

Fondamentalement, le chrétien s'inscrit dans une histoire, dans une mémoire qui le prolonge jusqu'à la fin des temps. Il s'insère dans la file des marcheurs. Au sein de cette cohorte, il dit « Je », il trouve sens à la vie et ose utiliser des mots comme : éternité, résurrection...

La loi rend libre d'explorer l'inconnu. À celui ou à celle qui s'engage, elle donne l'unique liberté qui, sans arrêt, se construit en se frottant aux autres. La loi nous oblige à penser et à agir au pluriel... À un pluriel qui, comme le mot humanité, s'écrit au singulier.

On peut passer du « vous » au « tu », et n'être plus qu'un seul peuple, un peuple de vivants, un peuple au cœur d'enfant, un peuple aux mille cœurs, un peuple d'éclaireurs, un peuple fraternel, si le mot, élimé jusqu'à la corde, veut bien encore nous céder le reste de ses forces.

Lorsque l'un s'engage, c'est l'ensemble qui proclame les mêmes paroles. Comme une main qui se tend et qui se prend, l'engagement ne peut être que solidaire. Et nous le savons, il faut être au moins deux pour que Dieu se glisse au milieu.

Nous ne sommes pas là pour refaire le monde, pour le forger selon nos idéaux et nos petits moyens, mais pour le vivre et témoigner que chaque instant est un instant précieux et qu'il peut être différent grâce à un regard, une rencontre, un signe, une parole... Le reste n'est, sans doute, que bavardage.

Au loin, il y a l'horizon et tout l'homme dans son horizontalité. Là-haut, il y a le ciel et le Christ dans toute sa verticalité. Christ, homme et Dieu tout à la fois. Son message fonde nos engagements. Son message nous oblige à choisir les chemins du cœur, nous laissant la liberté de le suivre où de courir une autre destinée. Son message est simple, limpide, il tient en peu de mots : « *Aimez-vous... soyez un peuple fraternel.* »

Démarche

Un débat s'installe à partir du texte précédent que vient prolonger un temps de méditation autour de quelques questions comme celles-ci données à titre d'exemples :

- 1/ Qu'est-ce qui m'empêche de voir et de reconnaître le Christ aujourd'hui ?
- 2/ Suis-je capable d'écouter l'autre, d'être remis en cause sur ma façon de dire, faire ou penser ?
- 3/ Est-ce que je prends le temps de regarder où je vais ? Suis-je prêt à prendre de nouveaux départs ?
- 4/ Comment est-ce que j'utilise la force des paroles qui sortent de ma bouche ? Est-ce que j'en fais un instrument au service des autres ?
- 5/ Est-ce que je permets la diffusion de l'Évangile dans les « lieux arides » d'aujourd'hui ?
- 6/ Ma foi est-elle joyeuse ? De quoi a-t-elle besoin pour l'être ? Qu'est-ce qui la fait vivre ?

Découverte

« Chers ordinands, que cette Parole de Dieu illumine toute votre vie. Et quand le poids de la croix se fera plus lourd, sachez que c'est là l'heure la plus précieuse, pour vous et pour les personnes qui vous sont confiées : en renouvelant avec foi et amour votre « oui, je le veux, avec la grâce de Dieu », vous coopérerez avec le Christ, grand prêtre et Bon Pasteur, à paître ses brebis. »

(Benoît XVI, le 30 avril 2013, lors d'une homélie d'ordination)

17/ Marie choisie

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Damien Barthe

1/ Dans ton village
On te connaît
Au temple tu priais
Et ton visage
Avait les traits
Des artisans de paix.
De ton enfance
On ne sait rien
À part qu'un beau matin
Une espérance
Un doux refrain
Détourne ton chemin.

Marie choisie
Par Dieu notre Père
Marie bénie
Par toute la terre.

2/ À peine femme
Encore enfant
De seize ou dix-sept ans
Sais-tu Myriam
Où va le vent,
Le temps et les serments ?
Quand une voix
Venue d'ailleurs
Se glisse dans ton cœur :
« Dis « oui » et sois,
Malgré ta peur,
La mère du Seigneur ! »

3/ Jésus prend vie
Sur notre terre
En lui le monde espère
Merci Marie
Pour ce mystère
Où Dieu te prend pour mère.
En trois voyelles
Tu as tout dit
L'Amour est né d'un «oui»
Et vers le ciel
Auprès de Lui,
Marie, tu nous conduis.

Mots clés

Don de soi

Oui

Marie

Annonciation

Référence

« Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, chez une vierge fiancée à un homme de la famille de David, appelé Joseph. Le nom de la vierge était Marie. »
(Luc 1, 26)

Présentation

Tout a commencé le jour où Marie a dit « oui » à l'envoyé de Dieu, l'ange Gabriel. Le chant raconte ce moment que l'on appelle « l'Annonciation ». Le moment où Marie, sans savoir ce qui l'attend, sans comprendre ce que Dieu lui demande, accepte de faire totalement confiance au Père du ciel.

Dieu surprend toujours les hommes, il est là où on ne l'attend jamais.

Dieu entre dans la vie de Marie et il détourne son chemin et Marie lui dit « oui ». C'est ce témoignage d'amour et de foi que les chrétiens chantent sans cesse en se tournant vers Marie, la mère de notre Dieu.

Accepter de se laisser détourner par Dieu, c'est faire sa volonté. C'est ce que nous récitons dans la prière du « Notre Père » que Marie récitait déjà il y a deux mille ans.

Démarche

Prendre le temps, individuellement ou collectivement, de s'approprier les dates et les contenus des 6 principales fêtes catholiques consacrées à Marie :

1^{er} janvier : Sainte Marie, Mère de Dieu

Marie, qui a accepté de porter le Fils de Dieu, est également la mère de tous les enfants de Dieu. Comme elle a été attentive pour son fils Jésus, elle est sans cesse à nos côtés dans nos joies et nos peines.

2 février : Purification de Marie et présentation de Jésus au Temple

Cette fête rappelle que Jésus, suivant la loi juive, fut présenté au Temple de Jérusalem quarante jours après sa naissance. Elle insiste également sur le fait que Marie, femme juive de Palestine, tient à suivre la foi et les coutumes de son peuple.

25 mars : Annonciation (Lc 1, 26-38)

« Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas être enceinte, tu enfanteras un fils et tu lui donneras le nom de Jésus. » La formidable demande de Dieu est faite à Marie : porter le Fils de Dieu en son sein.

31 mai : Visitation (Lc 1, 46-55)

Cette fête fait allusion à la visite de Marie à Elisabeth sa cousine, toutes deux enceintes. C'est l'occasion de laisser éclater une grande joie et de remercier Dieu pour tant de grâces : « *Oui le Seigneur est grand, je veux chanter pour lui.* »

15 août : Assomption

Le dogme de l'Assomption (proclamé par Pie XII le 1^{er} novembre 1950) déclare que Marie, après sa vie terrestre, a été élevée corps et âme à la gloire céleste.

8 décembre : Immaculée Conception (dogme proclamé par Pie IX le 8 décembre 1854)

Ce terme cherche à affirmer l'exceptionnelle sainteté de Marie en insistant sur le fait qu'en vertu d'une grâce exceptionnelle elle n'a jamais connu le mal. L'Église propose ainsi à ses fidèles de contempler en Marie la parfaite réussite de l'humanité telle qu'elle est voulue par Dieu.

Découvertes

- ▶ Sur la planète, on compte aujourd'hui 2400 « apparitions » de la Vierge Marie. Aucune d'elles n'est imposée à la foi catholique.
- ▶ 14 seulement, dans les deux derniers siècles, sont reconnues par l'autorité ecclésiastique qui propose son jugement sans l'imposer.
- ▶ En France, entre 1803 et 1940, on recense 32 apparitions ; 15 en Allemagne, 13 en Belgique, 7 en Irlande...



18/ Vers Dieu le Père

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Damien Barthe

1/ Dans la nuit tout commence
Par le cri d'un enfant
Il est notre espérance
Il est souffle vivant.

Ô Marie dans tes mains
C'est l'amour que tu tiens
Marie mystère
Marie lumière
Tu connais nos prières
Emporte-les vers Dieu le Père.

2/ Sur nos routes humaines
Aux croisées des chemins
Jésus Christ nous entraîne
À le suivre plus loin.

Ô Marie, dans tes pas
Nous allons où il va
Marie silence
Marie confiance
Tu connais nos prières
Emporte-les vers Dieu le Père.

3/ Quand la vie l'abandonne
Sur le bois d'une croix
Son dernier regard d'homme
Il le tourne vers toi.

Ô Marie dans tes yeux
Resplendit notre Dieu
Marie partage
Marie courage
Tu connais nos prières
Emporte-les vers Dieu le Père.

4/ Au matin tout commence
Au soleil du printemps
Quand la vie prend naissance
Dans le feu et le vent.

Ô Marie dans ton cœur
Nous puisons le bonheur
Marie tendresse
Marie promesse
Tu connais nos prières
Emporte-les vers Dieu le Père.

Mots clés

Empathie

Prière

Marie

Intercession mariale

Références

Dans les Évangiles et les Actes des Apôtres, Marie n'est jamais là par hasard. Elle nous montre le chemin de l'essentiel :

1/ La naissance et l'enfance de Jésus : « *Quant à Marie, elle retenait tous ces événements et les méditait dans son cœur.* » (Luc 2, 19)

2/ La vie publique de Jésus : « *Quoi qu'il vous dise, faites-le !* » (Jean 2, 5)

3/ La Passion de Jésus : « *Près de la croix de Jésus se tenait sa mère.* » (Jean 19, 25)

4/ Jésus entre dans sa gloire (Résurrection, Ascension et Pentecôte) : « *D'un seul cœur, ils participaient fidèlement à la prière, avec quelques femmes dont Marie, mère de Jésus.* » (Ac 1, 14)

Présentation

« *Concluons que Luc reconnaît en Marie la personnification de la fille de Sion dont l'oracle du prophète*

parlait (Sophonie 3, 9-20). Dans la Vierge de Nazareth culmine la préparation que Dieu a opérée depuis des siècles pour disposer Israël à accueillir son Fils. Comme créature « pauvre », elle fit complètement une oblation intégrale de sa personne à Dieu et Dieu l'a remplie de Lui-même.

Avec l'Incarnation, le giron de cette jeune fille devient la nouvelle arche de l'Alliance, le tabernacle vivant de Dieu parmi les siens. Maintenant, l'Église nouvelle, Sion, dont Marie est la prémisse ne devra rien craindre. La raison de sa félicité est le Christ incarné, que « Dieu reste avec nous » qu'il nous sauve perpétuellement des ténèbres du péché, pour nous introduire dans les splendeurs de son Royaume.

Fille de Sion, Marie donne naissance à l'ère messianique, ce qui met fin à l'Ancien Testament. »

(Françoise Breynaert, docteur en théologie, diplômée de la faculté théologique pontificale du Maria-num (Rome) et petite sœur oblate de la fraternité Notre-Dame du Désert)

Démarche

Six étapes importantes de la théologie mariale à remettre dans l'ordre chronologique :

- 1/ Marie glorifiée par le dogme de l'Assomption la plaçant à jamais près de son Fils.
 - 2/ Marie prend le nom de « Notre-Dame » sous l'influence de Bernard de Clairvaux.
 - 3/ Marie proclamée « Mère de Dieu » lors du concile d'Éphèse.
 - 4/ Marie préservée du péché originel, « Immaculée Conception ».
 - 5/ Marie perçue comme la figure de la nouvelle Ève par Irénée de Lyon.
 - 6/ Marie considérée « toujours vierge » depuis le IIIe concile de Constantinople.
- (Réponses : 5/ en 180 – 3/ en 431 – 6/ en 681 – 2/ en 1150 – 4/ en 1854 – 1/ en 1950)

Découverte

Un poème de Paul Claudel (1868-1955)

*Il est midi. Je vois l'église ouverte. Il faut entrer.
Mère de Jésus Christ, je ne viens pas prier.
Je n'ai rien à offrir et rien à demander.
Je viens seulement, Mère, pour vous regarder.
Vous regarder, pleurer de bonheur, savoir cela
que je suis votre fils et que vous êtes là.
Rien que pour un moment pendant que tout s'arrête.
Midi ! Être avec vous, Marie, en ce lieu où vous êtes.*

...

*Parce qu'il est midi,
parce que nous sommes en ce jour d'aujourd'hui,
parce que vous êtes là pour toujours,
simplement parce que vous êtes Marie,
simplement parce que vous existez.
Mère de Jésus Christ, soyez remerciée !*

(Extraits de « La Vierge à midi », Paul Claudel, Œuvre Poétique, Gallimard, Pléiade, p. 545-546.)

19/ Seigneur, soleil toujours levant

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Gaëtan de Courrèges

**Seigneur, soleil toujours levant,
Seigneur, chemin des quatre vents,
Tu mènes, droit devant,
Ceux qui vont, te suivant,
Sur cette route des vivants.**

1/Tu donnes la clé des paraboles,
Tu ouvres nos cœurs à ta parole.
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève.

2/Tu calmes la mer et la tempête,
Tu changes nos deuils en jour de fête.
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève.

3/Tu sèmes au mont Béatitudes,
Tu offres ton pain aux multitudes.
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève.

4/Tu parles au creux de nos silences,
Tu portes au monde l'espérance.
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève.

5/Tu passes de l'ombre à la lumière
Tu lèves le voile du mystère
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève

6/ Bénis la table du partage,
Révèle en l'homme ton visage.
Au loin la nuit s'achève,
Enfin la paix se lève.

Mots clés

Paix sur la terre

Soleil levant

Prière du matin

Évangélisation

Références

Un chant pour parcourir l'Évangile à la suite de Jésus :

Refrain : « Soleil levant venu d'en haut. » Cantique de Zacharie (Luc 1, 78)

1/ « Il leur dit beaucoup de choses en paraboles. » (Matthieu 13, 3)

2/ « Une tempête s'abattit sur le lac. » (Luc 8, 23)

3/ « Heureux les pauvres ! » (Matthieu 5, 3)

4/ « Les disciples gardèrent le silence. » (Luc 9, 36)

5/ « Croyez en la lumière. » (Jean 12, 36)

6/ « Leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent. » (Luc 24, 31)

Présentation

En filigrane, chaque couplet tente de raconter une des « pédagogies » de Jésus rapportés par les évangélistes.

Couplet 1 : Il raconte par de petites histoires du quotidien les mystères difficilement compréhensibles par le commun des mortels.

Couplet 2 : Il donne à voir des signes concrets, non pour jouer au divin, mais pour marquer les esprits.

Couplet 3 : Il nous laisse des mots et des symboles forts pour enraciner notre foi dans le temps.

Couplet 4 : Il parle avec autorité aux grands comme aux petits parce qu'il sait de quoi il parle.

Couplet 5 : Il montre ses mains et son côté aux incrédules. C'est lui, oui, c'est bien lui.

Couplet 6 : Il explique les Écritures et rompt le pain avant de disparaître aux regards de deux disciples du côté d'Emmaüs.

Démarche

Alors que le soleil paraît à peine à l'horizon, un groupe, en pleine nature, sur le sommet d'une colline où simplement sur une terrasse, organise un temps de méditation autour de ce chant :

a/ Après avoir chanté le premier couplet, chacun se souvient d'une parabole de Jésus. De quelle parabole s'agit-il ? Pourquoi celle-ci plutôt qu'une autre ?

b/ Après le deuxième couplet, chacun se souvient d'un miracle de Jésus. De quel miracle s'agit-il ? Pourquoi celui-ci plutôt qu'un autre ?

c/ Après avoir chanté le troisième couplet, chacun se souvient d'une parole de Jésus. De quelle parole s'agit-il ? Pourquoi celle-ci plutôt qu'une autre ?

d/ Après avoir chanté le quatrième couplet, chacun se souvient d'une rencontre de Jésus. De quelle rencontre s'agit-il ? Pourquoi celle-ci plutôt qu'une autre ?

e/ Après avoir chanté le cinquième couplet, chacun se souvient d'une situation vécue par Jésus. De quelle situation s'agit-il ? Pourquoi celle-ci plutôt qu'une autre ?

f/ Après avoir chanté le sixième couplet, chacun se souvient d'un passage de l'Écriture (hors évangiles) qui nous révèle Jésus. De quel passage s'agit-il ? Pourquoi celui-ci plutôt qu'une autre ?

Découvertes

► L'Église reprend le Cantique de Zacharie (Lc 1, 68-79) chaque matin à l'office de Laudes, au moment où le soleil se lève à l'Orient. Communément appelé « Benedictus » – « Béni soit le Seigneur, Dieu d'Israël... » (verset 68) – ce cantique traverse, à sa manière, l'histoire du salut. Abraham, David et tous les saints prophètes d'autrefois, Jean le baptiste (versets 76-77) et le Messie tant attendu (versets 78-79) :

« Grâce à la tendresse, à l'amour de notre Dieu, le soleil levant venu d'en haut nous a visités pour illuminer ceux qui habitent les ténèbres et l'ombre de la mort, pour guider nos pas sur le chemin de la paix. »

► « Le sommet se trouve précisément dans une phrase qui est presque à la conclusion : « D'en haut viendra nous visiter un soleil naissant » (cf. v. 78). L'expression, à première vue paradoxale parce qu'elle unit « d'en haut et « naissant », est en réalité significative. En effet, dans l'original grec « le soleil qui surgit » est « anatolè », un terme qui signifie à lui seul la lumière solaire qui brille sur notre planète et le germe qui naît. Dans la tradition biblique, ces deux images ont une valeur messianique. »

(Extrait d'une catéchèse donnée par Jean-Paul II le mardi 08 octobre 2003)

20/ Pleins feux sur la terre

T : Pierre-Michel Gambarelli
M : Paul Glaeser

Pleins feux sur la terre

Pleins feux aujourd'hui

Pleins feux sans frontières

Pleins feux pour la vie.

1/ Cherche la lumière
Dans le ciel chaque nuit
Trouve la lumière
Dans les yeux d'un ami.

2/ Veille la lumière
Elle promet l'avenir
Laisse la lumière
Doucement t'envahir.

3/ Sème la lumière
Dans ce monde si noir
Cueille la lumière
Au jardin de l'espoir.

4/ Porte la lumière
Dans tes mains d'éclaireur
Donne la lumière
Comme on offre son cœur.

Mots clés

Joie

Feu

Annoncer l'Évangile

Envoi

Référence

L'envoi en mission (Matthieu 10, 1-7).

Présentation

La rencontre s'achève, la récollection touche à sa fin, le camp vit ses derniers instants, le « Nous rendons grâce à Dieu » vient de tomber en réponse au traditionnel « Allez dans la paix du Christ »... C'est le temps de l'au-revoir, c'est le temps de l'envoi. Le temps d'aller plus loin, ailleurs en tout cas, répandre sur la terre la Bonne Nouvelle. Une nouvelle, comme un feu d'amour qui brûle en chacun de nous. Un feu inextinguible tant qu'il se partage de cœur en cœur jusqu'à atteindre le plein feu... des milliards de pleins feux.

- La deuxième partie de chaque couplet répond toujours à la première (cherche et trouve ; sème et cueille...).
- Le feu du refrain devient lumière dans le couplet.
- Il y a dans l'Esprit Saint du feu et du vent, de la tempête et de la brise légère, de la force et de la tendresse.

Démarches

- ▶ La simplicité du refrain donne la possibilité à des jeunes de différentes nations de chanter ensemble et en français.
- ▶ Dix, vingt, trente guitares (plus si possible)... peuvent accompagner ce chant et ainsi développer la couleur "country" de la mélodie.
- ▶ Dans la pénombre, une douzaine de danseurs, une bougie dans chaque main, illustrent les paroles du chant dans le cadre d'une expression corporelle.
- ▶ Temps d'envoi

a/ Lecture du texte suivant qui paraphrase sept versets de l'évangile de Matthieu (Mt 10, 1-7). Pendant la lecture :

- L'assemblée (une chorale, un orchestre...) fredonne le chant « Pleins feux ».
- Un ou plusieurs bons dessinateurs taguent (écrivent, dessinent...) le nom des apôtres au fur et à mesure qu'ils sont cités sur un support mural proportionnel à la taille de l'assemblée.

Jésus appelle ses apôtres et leur dit :
« En tout premier, toi, Simon-Pierre,
Mais aussi André ton frère ;
Et puis, vous deux, Jacques et Jean, les fils de Zébédée ;
Et toi, Philippe, et toi Barthélemy ;
Et toi Thomas et toi Matthieu le publicain ;
Et toi aussi, Jacques, fils d'Alphée,
Et, bien sûr, vous deux, Thaddée et Simon le Cananéen ;
Et même, toi, Judas : Judas l'Isariote ;
Vous les douze, vous mes amis, je vous envoie en mission.
N'allez pas vers ceux qui ont leurs propres chemins,
Allez plutôt vers ceux qui ont perdu le leur.
Vers les brebis perdues de la maison d'Israël.
Et répétez à qui veut bien l'entendre :
Le royaume des cieux est tout proche. »

b/ L'animateur prend une dernière fois la parole :

À tout instant, le Christ nous envoie, chacun et chacune, en mission. Le royaume de Dieu est tout proche ; tout proche dans le temps (tout de suite) et tout proche dans l'espace (tout à côté).

Que chacun vienne inscrire son prénom à la suite de ceux des apôtres (Léa, Alexandre, Benjamin, Claire, Sophie, etc.) mais aussi, si possible, le prénom d'un ami, d'une connaissance qui, à sa façon, répond à l'appel du Seigneur : « *Allez porter la Bonne Nouvelle !* »

c/ Ceux qui le désirent peuvent prendre la parole et demander à l'assemblée de prier plus particulièrement pour telle ou telle personne :

- Pour Jean-François qui vit son ministère de diacre auprès des laissés pour compte, Seigneur nous te prions et nous te bénissons.
- Pour Adeline et tous ceux qui soulagent les malades avec des médicaments et quelques mots pleins de tendresse, Seigneur nous te prions et nous te bénissons.
- Pour Giacomo et tous les membres de sa communauté, Seigneur nous te prions et nous te bénissons.
- Etc.

d/ Reprise du chant *ad libitum* pendant la sortie.

Découverte

À la recherche de noms de famille de saintes et de saints qui, peu à peu, sont devenus des prénoms courants :

François XAVIER (Fondateur des jésuites avec Ignace de Loyola – 1506-1552), Louis de GONZAGUE (Jésuite – 1568-1591), Jeanne-Françoise de CHANTAL (1572-1641), Jean-François REGIS (Jésuite – 1597-1640), Jean-Marie VIANNEY (Le curé d'Ars – 1786-1859), Jean BOSCO (Patron des éducateurs – 1815-1888), Charles de FOUCAULD (1858-1916), Maximilien KOLBE (Franciscain – 1894-1941 à Auschwitz)...

Béniſsons « les-faisant-la-paix », ceux qui ne cessent de faire la paix,
car Dieu les appellera ses fils (cardinal J.-M. Lustiger).

21/ L'instrument de ta paix

T : Pierre-Michel Gambarelli
(d'après un texte attribué à François d'Assise)
M : Paul Glaeser

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix (bis)

Oui la paix

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix

La paix.

Là où est la haine, que je mette l'amour
Là où est l'offense, que je mette le pardon
Là où est la guerre, que je mette l'union
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.
Là où est le doute, que je mette la foi
Là où est le vide que je mette l'espérance
Là où est la nuit que je mette la lumière
Là où sont les pleurs, que je mette la joie.

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix (bis)

Oui la paix

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix

La paix.

C'est en se donnant qu'on reçoit au centuple
C'est en s'oubliant qu'on se trouve soi-même
C'est en pardonnant qu'on obtient le pardon
Et c'est en mourant qu'on ressuscite à la vie.

(Cette strophe est lue)

Ô Seigneur que je ne cherche pas tant

À être consolé qu'à consoler

À être compris qu'à comprendre

À être aimé qu'à aimer.

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix (bis)

Oui la paix

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix

La paix.

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix (bis)

Oui la paix

Seigneur, fais de moi l'instrument de ta paix

La paix.

Mots clés

Paix

Instrument de paix

François d'Assise

Envoi

Référence

Cette prière est traduite en toutes les langues. Elle colle à la peau de saint François d'Assise comme sa propre bure. Cependant, rédigée par une main anonyme, elle ne date pas du 13^e mais seulement du 19^e siècle.

Présentation

Pour planter la paix dans nos vies, dans notre quotidien, dans ce qui fait notre environnement, il faut poser des gestes concrets, il faut oser des actes simples. Des gestes et des actes aussi courants que les mots de la prière de frère François. Avec quelques fleurs nous pouvons dire la paix, des fleurs fabriquées sur place avec les moyens de bord. Avec quelques fleurs nous pouvons dénoncer l'inacceptable, des fleurs de rien du tout mais plus fortes que tout. Des fleurs pour envisager un avenir possible, là, où est la haine, l'offense, l'erreur, le doute... Des fleurs en papier qui sentent bon le pardon, l'espérance, la joie...

Démarche

► Déroulement

Tout au long de la prière de saint François, « *Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix* », lue ou

chantée, le matériel nécessaire à la fabrication de fleurs en papier est distribué à toute l'assemblée.

Chacun, ou par groupe de deux ou trois (en fonction de la taille de l'assemblée), confectionne cette fleur et vient la fixer dans une banderole de grillage où progressivement apparaît le mot « PAX ».

► Réalisation

Les fleurs en papier : Une bande de papier de 10,5 cm x 29,7 cm (soit une feuille A4 coupée en deux dans le sens de la longueur), une paille coudée et du ruban adhésif.

Froissée et roulée en éventail la feuille est fortement maintenue à l'extrémité entre le pouce et l'index. Cette extrémité est glissée dans l'embouchure d'une paille coudée avant d'être fixée par un adhésif.

La banderole : Une longueur suffisante de grillage, fixée sur deux montants en bois qui seront tenus par deux (ou plusieurs) participants.

Le mot « PAX » : Afin que le mot se distingue parfaitement, il suffira de prévoir 2 couleurs de feuille (une pour le fond et une pour le mot). Plusieurs participants sont chargés de guider les gens de l'assemblée à positionner leurs fleurs au bon endroit en fonction de la couleur. Des repères de peinture auront été préalablement placés sur la face du grillage non visible par l'assemblée.

Découverte

« Adorez le Christ : Il est le rocher sur lequel bâtir votre avenir, ainsi qu'un monde plus juste et plus solidaire. Jésus est le Prince de la paix, la source du pardon et de la réconciliation, qui peut rendre frères tous les membres de la famille humaine. » Il s'agit d'un message de Jean-Paul II à l'intention des jeunes se préparant à rejoindre la ville de Cologne pour les JMJ d'août 2005. Mais c'est Benoît XVI qui accueillera les jeunes venus des quatre coins de la planète.

Les rois mages (reliquaire dans la cathédrale de Cologne) viennent saluer le Prince de paix (Isaïe 9, 5) qui vient de naître dans une étable. Pour les gens de son temps, François d'Assise en imaginera le cadre que l'on appelle depuis : la crèche.

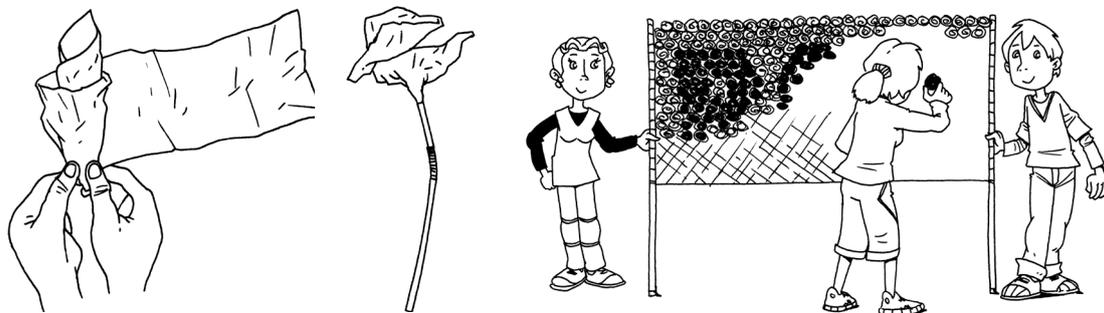


Table thématique

Thématique	Chants	Plage de l'album	Page du livret
Abraham	Ô mon père Abraham	08	Page : 21
Accueil	La paix dans les cœurs	04	Page : 12
Acte de Foi	C'est la fête aujourd'hui	12	Page : 29
Aimer avant tout	S'il me manque l'amour	09	Page : 23
	Tout au long de ta vie	15	Page : 35
Alliance éternelle	Ô mon père Abraham	08	Page : 21
Annoncer l'Évangile	Pleins feux sur la terre	20	Page : 45
Annonciation	Marie choisie	17	Page : 39
Autour du feu	Avec la grâce de Dieu	16	Page : 37
Bateau	La paix dans les cœurs	04	Page : 12
Bénédictio	Nous bénissons ton nom	01	Page : 05
Bible (textes sacrés)	Parole de liberté, Parole d'avenir	07	Page : 18
Christianisme	Enfant de lumière	05	Page : 14
Cœur de pierre	Comme un père	06	Page : 16
Cohésio	Ô mon père Abraham	08	Page : 21
Communauté	Heureux les amoureux	03	Page : 09
Communion	Il est pain	13	Page : 31
	À la fraction du pain	14	Page : 33
Confiance en Dieu	Ô mon père Abraham	08	Page : 21
Conviction	Enfant de lumière	05	Page : 14
	C'est la fête aujourd'hui	12	Page : 29
Création	Nous bénissons ton nom	01	Page : 05
Démarche pénitentielle	Comme un père	06	Page : 16
	Parole de liberté, Parole d'avenir	07	Page : 18
Don de soi	Marie choisie	17	Page : 39
	Tout au long de ta vie	15	Page : 35
Église	La paix dans les cœurs	04	Page : 12
Empathie	Vers Dieu le Père	18	Page : 41
Engagement dans la vie	Avec la grâce de Dieu	16	Page : 37
Envoi	Pleins feux sur la terre	20	Page : 45
	L'instrument de ta paix	21	Page : 47
Espérance chrétienne	Chemin de vie et d'espérance	11	Page : 27
Esprit Saint	C'est la fête aujourd'hui	12	Page : 29
Eucharistie	Il est pain	13	Page : 31
	À la fraction du pain	14	Page : 33
Évangélisation	Seigneur, soleil toujours levant	19	Page : 43
Fête de Pentecôte	C'est la fête aujourd'hui	12	Page : 29
Feu	Pleins feux sur la terre	20	Page : 45

Foi en l'avenir	Heureux les amoureux	03	Page : 09
Fraction du pain	À la fraction du pain	14	Page : 33
François d'Assise	L'instrument de ta paix	21	Page : 47
Fraternité	Avec la grâce de Dieu	16	Page : 37
Funérailles	Chemin de vie et d'espérance	11	Page : 27
Hymne à la charité	S'il me manque l'amour	09	Page : 23
Incarnation	Ouvrez les portes du ciel	10	Page : 25
Instrument de paix	L'instrument de ta paix	21	Page : 47
Intercession mariale	Vers Dieu le Père	18	Page : 41
Joie	Pleins feux sur la terre	20	Page : 45
La vie plus forte que la mort	Chemin de vie et d'espérance	11	Page : 27
Le fils prodigue	Comme un père	06	Page : 16
Liberté	Parole de liberté, Parole d'avenir	07	Page : 18
Louanges	Nous bénissons ton nom	01	Page : 05
Lumière	Enfant de lumière	05	Page : 14
Mages	Ouvrez les portes du ciel	10	Page : 25
Mariage	Heureux les amoureux	03	Page : 09
	Tout au long de ta vie	15	Page : 35
Marie	Marie choisie	17	Page : 39
	Vers Dieu le Père	18	Page : 41
Mère Teresa	C'est la vie, c'est l'amour	02	Page : 07
Naissance	Ouvrez les portes du ciel	10	Page : 25
Noël	Ouvrez les portes du ciel	10	Page : 25
Oui	Marie choisie	17	Page : 39
Pain	Il est pain	13	Page : 31
Paix	La paix dans les cœurs	04	Page : 12
	L'instrument de ta paix	21	Page : 47
	Seigneur, soleil toujours levant	19	Page : 43
Pardon	Comme un père	06	Page : 16
Parole de Dieu	C'est la vie, c'est l'amour	02	Page : 07
	Parole de liberté, Parole d'avenir	07	Page : 18
Partage	À la fraction du pain	14	Page : 33
Préparation au mariage	C'est la vie, c'est l'amour	02	Page : 07
Présence réelle	Il est pain	13	Page : 31
Prière	Vers Dieu le Père	18	Page : 41
	Seigneur, soleil toujours levant	19	Page : 43
Prochain	Tout au long de ta vie	15	Page : 35
Promesse	Avec la grâce de Dieu	16	Page : 37
Rassemblement	Heureux les amoureux	03	Page : 09
	S'il me manque l'amour	09	Page : 23
Respect de la création	Nous bénissons ton nom	01	Page : 05
Sacrement	Enfant de lumière	05	Page : 14
Semaine sainte	Chemin de vie et d'espérance	11	Page : 27
Soleil levant	Seigneur, soleil toujours levant	19	Page : 43
Universalité	S'il me manque l'amour	09	Page : 23
Vivre pour aimer	C'est la vie, c'est l'amour	02	Page : 07

Crédits

- 1 **Nous bénissons ton nom ...3'26**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : D. Barthe
© ADF-Bayard Musique © Desclée de Brouwer
- 2 **C'est la vie, c'est l'amour ...3'15**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Mannick
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 3 **Heureux les amoureux ...2'36**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Mannick
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 4 **La paix dans les coeurs ...2'56**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© Le Sénevé © ADF Musique
- 5 **Enfant de lumière ...3'12**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Mannick
© Le Sénevé © ADF Musique
- 6 **Comme un père ...3'37**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 7 **Parole de liberté, Parole d'avenir ...3'43**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© Les Presses d'Ile de France © ADF Musique
- 8 **Ô mon père Abraham ...3'38**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© Le Sénevé © ADF Musique
- 9 **S'il me manque l'amour ...3'18**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : M. Wackenheim
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 10 **Ouvrez les portes du ciel ...3'04**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : J.-P. Kempf
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 11 **Chemin de vie et d'espérance ...4'54**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : D. Barthe
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 12 **C'est la fête aujourd'hui ...3'43**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© ADF-Bayard Musique © Desclée de Brouwer
- 13 **Il est pain ...2'57**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : D. Barthe
© Le Sénevé © ADF Musique
- 14 **À la fraction du pain ...3'30**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Mannick
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 15 **Tout au long de ta vie ...3'44**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Mannick
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 16 **Avec la grâce de Dieu ...3'21**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : P. Glaeser
© Les Presses d'Ile de France © ADF Musique
- 17 **Marie choisie ...4'13**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : D. Barthe
© Le Sénevé © ADF Musique
- 18 **Vers Dieu le Père ...4'23**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : D. Barthe
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 19 **Seigneur, soleil toujours levant ...3'47**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : G. de Courrèges
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 20 **Pleins feux sur la terre ...2'46**
Texte : P.-M. Gambarelli - Musique : Paul Glaeser
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique
- 21 **L'instrument de ta paix ...4'21**
Texte : P.-M. Gambarelli, d'après un texte de saint François-d'Assise - Musique : Paul Glaeser
© ADF-Bayard Musique © ADF Musique

• Titres : 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Paul Glaeser : Orchestrations, programmations, prise de son et mixage
Instruments additionnels (piano, guitares, percussions, contrebasse...)
Frédérique Zoltane : Deuxième voix et arrangements vocaux

• Titres : 2, 3, 14, 15
Hugues Orti : Orchestrations, programmations, prise de son, mixage et deuxième voix

Illustration originale de Bruno Boulala :
Graphiste, plasticien, auteur et intervenant culturel
bruno.boulala@orange.fr

Pistes d'animation pastorale, catéchétique et liturgique

www.envoi.fr

- ▶ Des ateliers pour découvrir & comprendre les autres
- ▶ Des animations pour connaître et partager la foi chrétienne
- ▶ Des propositions pour prier et célébrer ensemble le mystère de la foi
- ▶ Des outils pour chanter et jouer les merveilles de Dieu

Remerciements

Illustrations de couverture : Bruno Boulala (Contact : bruno.boulala@orange.fr)
Illustrations de Mathias Grosclaude (Pages : 18-23-31-33-37-41)
Extraites de « Mille images bibliques », Éditions Les Presses d'Île-de-France, ISBN : 978 -2-7088-8121-1.
Illustrations de Patrick Royer (Pages : 7-25-27-49)
Relecture : Marie-Anne Jehl
Mise en pages du livret : Maud Gautier

Pour la nature, pour tes merveilles
La graine qui donne du fruit
Pour l'espérance quand tout s'éveille
Lumière qui chasse la nuit
Pour la rosée sur les herbes et les fleurs
Pour chaque jour de bonheur
Ô Seigneur notre Dieu, toi notre Père
Nous bénissons ton nom.

