

Mort de Bernadette Després, illustratrice de « Tom-Tom et Nana »

Illustratrice de la célèbre série Tom-Tom et Nana, Bernadette Després est décédée, a annoncé mercredi 20 novembre le groupe Bayard. Née en mars 1941, elle avait 83 ans.

Sabine Gignoux, le 20/11/2024



Bernadette Després, la dessinatrice et coautrice de la série de bande dessinée Tom-Tom et Nana, en 2019 à Angoulême où une exposition lui avait été consacrée. Jean-Baptiste Quentin / LE PARISIEN/MAXPPP

Tom-Tom et Nana sont en deuil. Les deux jeunes héros de la bande dessinée qui aura fait, pendant quarante ans, le bonheur des lecteurs de la revue *J'aime lire*, ont perdu leur tendre et malicieuse illustratrice. Bernadette Després s'est éteinte le 19 novembre, à l'âge de 83 ans.

Née en 1941 à Paris, dans une famille de huit enfants, elle étudie le dessin à l'École et atelier d'art pour les jeunes filles de la rue Beethoven à Paris. Elle publie ses premiers albums jeunesse inspirés de la vie quotidienne, à La Farandole, une maison d'édition communiste.

En 1966, elle rejoint Bayard Jeunesse et collabore avec *Pomme d'Api*. *Les Mots de Zaza*, écrit par Jacqueline Cohen, est le premier best-seller du duo. Bientôt, celui-ci est invité à créer une bande dessinée mensuelle pour le lancement du nouveau magazine *J'aime lire*. Ce sera *À la Bonne Fourchette* en 1977, qui devient officiellement *Tom-Tom et Nana* en 1990, avec le concours d'Evelyne Reberg comme scénariste et Catherine Viansson-Ponté à la couleur.

De joyeux faiseurs de bêtises

Très vite, les aventures de ce grand frère et de sa petite sœur débordant d'énergie et multipliant les bêtises, souvent dans des postures élastiques, remportent un vif succès auprès des lecteurs qui s'y identifient. « *Les enfants, ça court, ça joue : il faut montrer le côté chahuté de l'enfance ! Avec Tom-Tom et Nana, j'ai dessiné mon enfance rêvée* », confiait Bernadette Després.

Éditées en albums à partir de 1985, ces BD se vendront à plus de 17 millions d'exemplaires. Elles seront même adaptées à la télévision en 1988 et diffusées sur France Télévisions, Canal J, Tiji puis, dans une nouvelle adaptation sur Télétoon depuis 2019. Elles ont même désormais une salle d'échappement à leur nom à Paris et bientôt une deuxième à Bordeaux.

La dernière aventure originale de *Tom-Tom et Nana* paraît dans *J'aime lire* en 2009. Espiègle et spontanée, Bernadette Després, installée à Givraines dans le Loiret où elle éleva ses quatre enfants, aura publié une trentaine d'autres albums dont certains musicaux avec CD. En 2019, elle sera honorée au Festival international de la BD d'Angoulême qui lui consacra une grande exposition et lui décerna un Fauve d'honneur. Son dernier ouvrage *Les Po-poèmes*, a été publié par Bayard, l'an dernier : un recueil de poèmes nés de la rencontre avec un célèbre écrivain jeunesse, amoureux de la poésie, Bernard Friot.

Mort de Bernadette Després : empreinte

L'illustratrice de la série Tom-Tom et Nana, Bernadette Després, est décédée à l'âge de 83 ans.
Fabienne Lemahieu, le 20/11/2024

Son nom ne vous dit peut-être rien. Sa paire de héros turbulents et vivants en diable, derrière lesquels elle s'effaça comme d'autres de ses contemporains, a pourtant accompagné plusieurs générations de jeunes lecteurs français. Bernadette Després, dessinatrice et coautrice avec Jacqueline Cohen de *Tom Tom et Nana* (1), vient de mourir à 83 ans. En 2019, le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême lui consacrait une grande exposition et lui décernait un Fauve d'honneur : l'artiste appartenait de fait à cette génération qui comprit non seulement comment s'adresser aux plus jeunes, à leur intelligence et leur imaginaire, mais qui fit école et inspira d'autres auteurs – Pénélope Bagieu, qui s'en réclame, Camille Jourdy ou Emmanuel Guibert, pour n'en citer que quelques-uns.

C'est un fait, et c'est très réjouissant, les jeunes lecteurs s'intéressent au 9e art, qui fait depuis une petite dizaine d'années les belles heures d'une édition jeunesse plutôt en forme. Plus de la moitié d'entre eux se tournent ainsi vers la bande dessinée, selon la dernière étude du CNL portant sur les jeunes Français et la lecture. La 40e édition du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, qui s'ouvre mercredi 27 novembre à Montreuil, ne dit pas autre chose, qui accueillera plus de 2 000 auteurs et illustrateurs jeunesse.

Avec la mort de Bernadette Després, c'est une époque, celle des pionnières et des pionniers de la presse et de l'édition jeunesse, qui s'éteint un peu. L'empreinte laissée est heureusement profonde, au fondement de vocations et de talents qui font vivre l'illustration jeunesse, domaine tout à fait singulier qui conjugue un art et un public. L'aventure ne fait que commencer.

(1) Bayard Éditions, éditeur de *La Croix*.