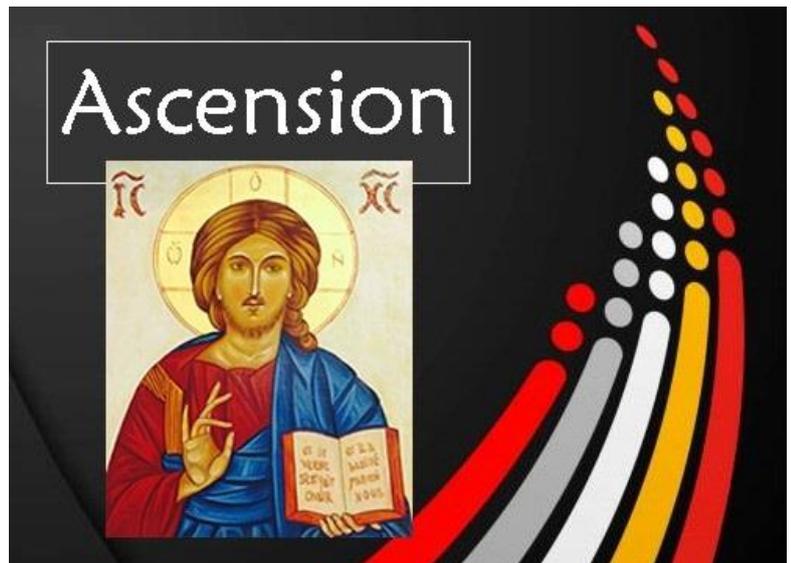


Christ est là pour toujours

Proposition pour la fête de l'Ascension

La fête de l'Ascension n'est pas celle du départ triomphant de Jésus qui quitte la terre de façon hors du commun, mais celle du Christ qui prend pleinement, aux yeux du monde, à la fois sa dimension d'homme et de Dieu. L'Ascension est la marque de cette spécificité chrétienne.



Objectif

- Vivre chaque temps de la liturgie de la parole de la messe de l'Ascension de façon plus active qu'habituellement.
- Donner à une jeune assemblée de quoi s'approprier les textes complexes que propose la liturgie de l'Eglise pour le jeudi de l'Ascension : "Dieu établit le Christ au-dessus de tout... Il l'a placé plus haut que tout... Il a fait de lui la tête de l'Eglise..."

Utilisation

La fête de l'Ascension est souvent l'occasion de temps forts : messes des familles, premières communions, professions de foi, confirmations, récollections, pèlerinages, rassemblements, etc. Les idées proposées sont à prendre dans leur ensemble ou en partie en fonction des choix effectués par les organisateurs.

Participants

Une douzaine d'adolescents ou de grands jeunes.



Déroulement

1/ Préparation pénitentielle

Depuis le début de la célébration, 12 participants sont dispersés dans l'assemblée.

Des notes éparses d'un instrument du type carillon, métallophone, bâton de pluie, Sanza-kalimba, etc. se font entendre tout au long de cette démarche.

Dès les premières notes, le premier participant se lève du milieu de l'assemblée et proclame d'une voix forte la première des trois phrases ci-contre.

« Seigneur, ta mort brise les chaînes ! »

Puis un deuxième et un troisième répètent la même phrase.

Un quatrième se lève et proclame à son tour :
« Ô Christ, ta résurrection change nos vies ! »
Un cinquième et un sixième font de même.

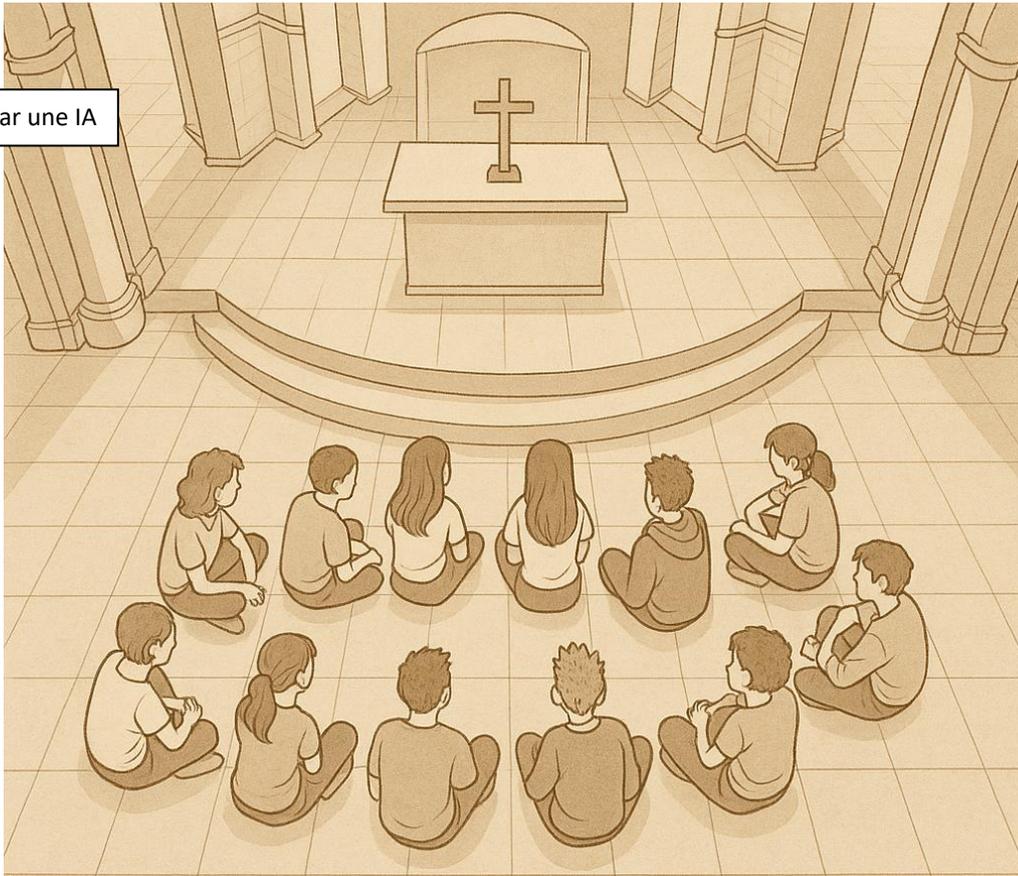
Un septième se lève et dit fortement pour être entendu de tous :
« Seigneur, ton ascension nous ouvre l'avenir ! »
Enfin, un huitième et un neuvième enchaînent à leur tour.

Pour finir, les trois derniers s'approchent du lutrin et répètent une dernière fois ces trois phrases :

**« Seigneur, ta mort brise les chaînes !
Ô Christ, ta résurrection change nos vies !
Seigneur, ton ascension nous ouvre l'avenir ! »**

Après avoir prononcé sa phrase chaque participant vient s'asseoir en demi-cercle devant les marches du chœur.

Image générée par une IA



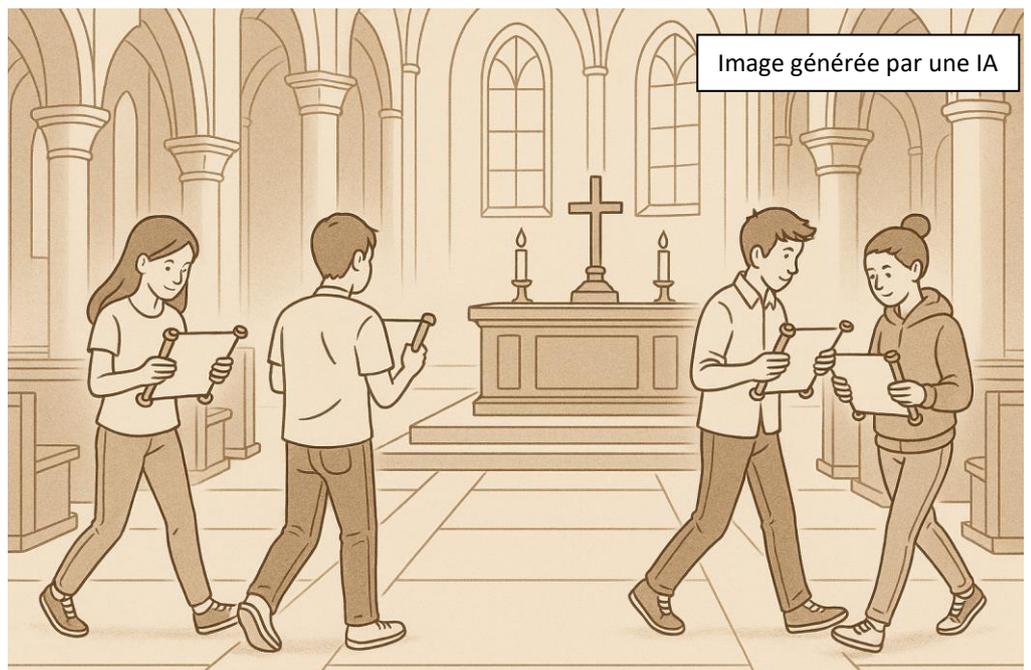
Ce temps est suivi par l'une des quatre formes de l'acte pénitentiel.

La mise en scène de la première lecture et du psaume, proposée ici, vise à préparer une jeune assemblée (rassemblement diocésain, inter-paroissial ou associatif) à entrer dans la puissance de ces textes, de mieux les écouter et de plus profondément les méditer.

2/ Première lecture

4 des 12 jeunes participants entrent progressivement dans le chœur. Chacun lit, dans son coin et en silence, le rouleau de papier qu'il tient en main. Le texte semble s'adresser à chacun d'eux comme s'ils venaient de recevoir une lettre.

Image générée par une IA



Puis chacun, tour à tour, proclame d'une voix forte, les trois premiers mots de la lettre qu'ils ont sous les yeux :

Mon cher Alexandre... *

Ma chère Marion... *

Ma chère Emma... *

Mon cher Louis... *

(* Ces prénoms sont ceux des participants)

Sans plus attendre, le lecteur du texte des Actes s'avance au lutrin et, dans la suite des 4 premiers prénoms, enchaîne :

« **Mon cher Théophile...** » (la suite du texte se trouve en annexe)

Lorsque le lecteur prononce ces trois mots, les quatre participants arrêtent de marcher et, là où ils se trouvent, se tournent vers le lecteur pour l'écouter attentivement.



3/ Psaume 46



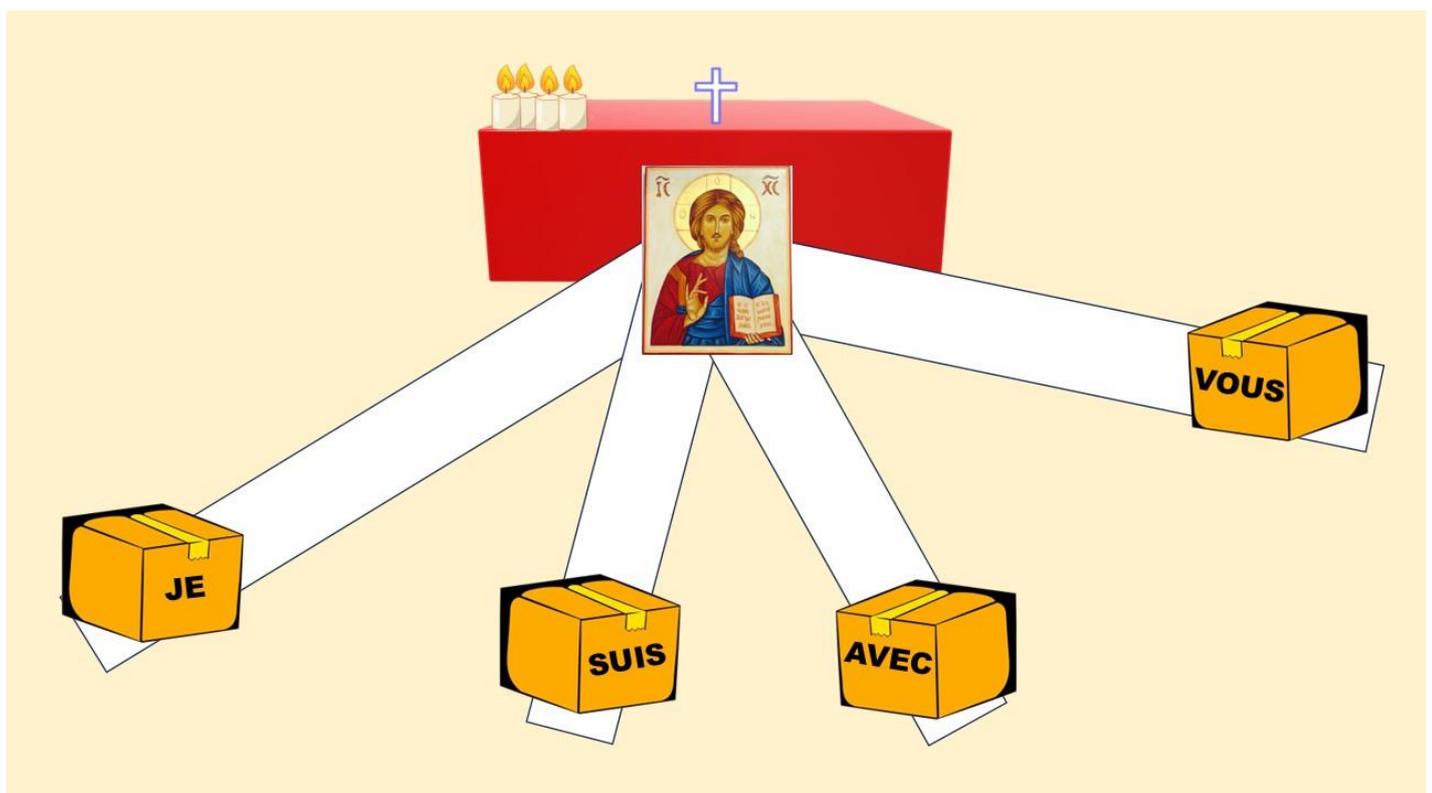
Chant du psaume par une chorale, un enregistrement, une vidéo...



Pour exemple la vidéo des moines de Tamié : <https://youtu.be/vmYRXcAW2Ps?feature=shared>).

Pendant le chant, 4 autres jeunes rejoignent ceux qui sont déjà dans le chœur.

- Ils déroulent, deux par deux, des bandes de papier, longues d'environ 3 ou 4 mètres.
- Les extrémités de ces 4 bandes sont réunies au pied de l'autel.
- Une icône représentant le Christ en gloire (ou un autre symbole) est posée sur ces 4 extrémités.
- Les 4 autres extrémités sont positionnées le plus loin possible de l'autel dans 4 directions différentes en veillant toutefois à ce que ces bandes de papier restent visibles de toute l'assemblée.
- Les bandes de papier sont fixées au sol par des boîtes en carton légèrement lestées. Sur chaque carton est mentionné un de ces 4 mots : "Je", "suis", "avec", "vous".
- Puis les 8 participants retournent à leur place alors que les 4 derniers participants se lèvent pour lire, tour à tour, un passage de l'épître du jour.



4/ Deuxième lecture

Exemple pour l'année A

-1er intervenant : 1 Ep 1, 17 (**Frères, que...**)

-2e intervenant : v. 18-19a (**Qu'il ouvre...**)

-3e intervenant : v. 19b-21 (**C'est l'énergie...**)

-4e intervenant : v. 22-23 (**Il lui a tout mis...**)

Effectuez un découpage similaire pour les années B et C.



Après avoir lu son passage, chaque intervenant allume un cierge au cierge pascal avant que le lecteur suivant ne commence. Cette façon de procéder permet d'écouter lentement le texte et de s'en imprégner différemment.

5/ Lecture de l'Évangile



Les 4 intervenants, un cierge à la main, encadrent le célébrant lors de la proclamation de l'Évangile puis regagnent leur place après avoir disposés les 4 cierges sur l'autel.

Les douze participants restent assis devant les marches du chœur durant l'homélie.

6/ Profession de foi

Les douze participants se lèvent et se tournent vers le célébrant.

La récitation habituelle du Credo est remplacée par un texte de profession de foi dialogué entre le célébrant et l'assemblée. Le modèle ci-dessous est à adapter à la situation (type de rencontre, participants, lieu, etc.).

Célébrant

Je vous invite à présent à proclamer notre foi. Comme au jour de votre baptême et de votre confirmation et comme cela se fait chaque année lors de la nuit de Pâques, je vous poserai quatre questions auxquelles je vous invite à répondre :

Vous jeunes chrétiens, aujourd'hui réunis pour partager vos convictions et vivifier votre espérance, croyez-vous que Dieu est créateur, c'est-à-dire source de tout ce qui existe dans l'univers, mais aussi de chacun d'entre nous à qui il a donné la vie ? Le croyez-vous ?

Participants : « **Oui, nous le croyons.** »

Assemblée : Refrain (ex : Je crois en Dieu le Père)

Je crois en Dieu le Père

En son fils Jésus Christ

En l'Esprit Créateur

Je crois en Dieu le Père

Je crois en toi, mon Dieu, mon Dieu.

<https://www.youtube.com/watch?v=GjFtpMXCr6g&t=78s>

Célébrant

Vous jeunes chrétiens, croyez-vous que Jésus est "Fils de Dieu sauveur", c'est-à-dire que toute sa vie depuis sa naissance de la Vierge Marie, jusqu'à sa mort injuste sur la croix et sa résurrection par le Père sont pour nous témoignage de la proximité et de l'amour de Dieu pour chacun, notamment les plus faibles et les plus oubliés ? Le croyez-vous ?

Participants : « **Oui, nous le croyons.** »

Assemblée : « **Je crois en Dieu le Père...** »

Célébrant

Vous jeunes chrétiens, croyez-vous que l'Esprit Saint est lui aussi créateur, car il nous guide et nous éclaire dans nos choix et nos témoignages ? C'est par lui que l'Église se rassemble en peuple de croyants, aujourd'hui sur la terre et demain dans le ciel. Le croyez-vous ?

Participants : « **Oui, nous le croyons.** »

Assemblée : « **Je crois en Dieu le Père...** »

Célébrant

Vous, jeunes chrétiens, croyez-vous que l'Église catholique est universelle, c'est-à-dire qu'elle rassemble, au-delà des langues, des cultures et des frontières, tous ceux qui croient au Christ ? Qu'en elle, chaque baptisé a sa place et sa mission, et que, malgré ses fragilités humaines, elle demeure signe visible de la présence de Dieu dans le monde ? Le croyez-vous ?

Participants : « **Oui, nous le croyons.** »

Assemblée : « **Je crois en Dieu le Père...** »

7/ La suite de la célébration

La liturgie eucharistique se déroule ensuite comme habituellement.

8/ Suggestions possibles

- Installer une grande bande de tissu blanc entre le plafond du chœur et le sol afin de symboliser l'Ascension.
 - Disposer 12 coussins dès le début de la célébration devant les marches du chœur.
 - Organiser la présence des 12 jeunes autour de l'autel au moment du Notre Père.
 - Envoyer les 12 participants porter la paix dans toutes l'assemblée.
 - Demander aux 12 participants de travailler en amont un chant d'envoi et de le chanter à la fin de la messe dans les marches du chœur. Par exemple : « Avec Lui et avec vous ».
- <https://www.youtube.com/watch?v=zmpSLHLawE0>
- Etc.

Pierre-Michel Gambarelli