

Quiz de Pâques

Thème

12 questions et 12 réponses

Le saviez-vous ?

Oui ? Non ? Peut-être ?

Peu importe, en fait, car, comme dit le dicton : « La culture, c'est comme la confiture, moins on en a plus on l'étale. »

Il s'agit de 12 questions anecdotiques, voire humoristiques, favorisant la discussion autour d'un sujet incontournable en culture religieuse liée au christianisme : La fête de Pâques célébrant la Résurrection du Christ.

Objectifs

Trois objectifs principaux permettent de donner du sens à ce quiz de 12 questions dont seul, celui que les pose, connaît les réponses.

A/ Vous accompagnez un groupe (catéchèse ou culture religieuse) et vous cherchez à mieux percevoir ses connaissances, ses centres d'intérêt, ses carences...

B/ Vous enseignez la culture religieuse dans un établissement privé, en Moselle ou en Alsace, ou l'EMC (Enseignement Moral et Civique) dans le privé ou le public.

C/ Vous êtes enseignants et vous souhaitez améliorer votre pratique quant à la construction de vos séquences.

Libre téléchargement des fiches

250.430-Paques-en-12-questions **Fiche 1/5**

250.430-Paques-en-12-réponses **Fiche 2/5**



A/ Vous accompagnez un groupe (catéchèse ou culture religieuse) et vous cherchez à mieux percevoir ses connaissances, ses centres d'intérêt, ses carences...



Déroulement

- 15 minutes. Par deux ou trois, les participants parcourent les 12 questions. **Fiche 1/5**

- 15 minutes. Vous remettez à chacun la fiche apportant les réponses (**Fiche 2/5**) en demandant à chaque groupe de repérer :

a/ Les trois questions dont on connaissait les réponses.

b/ Les trois questions pertinentes dont on ne connaissait pas les réponses.

c/ Les trois questions les moins intéressantes.

d/ Les trois questions restantes.

- 15 minutes. Sur un tableau à double entrée, chaque groupe note ses choix.

- 30 minutes. L'analyse du tableau favorise un échange mettant en exergue les convergences et les divergences au sein du groupe.

- 15 minutes. Les convergences et les divergences repérées établissent quelques priorités.

Par exemple : Ce qui échappe au plus grand nombre. Ce qui devra être revisité. Ce qui serait à approfondir. Ce qui donnerait lieu à un travail personnel. Etc.



B/ Vous enseignez la culture religieuse dans un établissement privé, en Moselle ou en Alsace, ou l'EMC (Enseignement Moral et Civique) dans le privé ou le public.



Développement

Chaque question de ce quiz ouvre des portes sur de possibles apprentissages. En utilisant, auprès de vos élèves, ce questionnaire comme une évaluation diagnostique (je sais un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout) vous retiendrez trois ou quatre questions qui articuleront une séquence.

Des exemples en vrac (sans tenir compte de l'âge des élèves)

- Question 1/ Distinguer les fêtes fixes des fêtes mobiles.
- Question 2/ Découvrir l'étymologie religieuse des prénoms des élèves, de leurs parents et grands-parents : Pascal, Théo, Baptiste, Noël, Angèle, Christophe, Évelyne, Marie, René...
- Question 3/ Lister les symboles associés à la fête de Pâques.
- Question 4/ Décrypter les panneaux du Retable des Dominicains (vers 1480) de Martin Schongauer (musée Unterlinden de Colmar).
- Question 5/ Relire le chapitre 12 de l'Exode et/ou visionner un extrait vidéo (film ou dessin animé) illustrant ce « passage ».
- Question 6/ Découvrir le langage symbolique de quelques fleurs et plantes : lys, rose, chrysanthème, étoile de Noël, herbe des champs, Ivraie...
- Question 7/ Savoir ce que ce soldat romain (l'arrière-petit-fils de Caïus Marchéopus – Dans Astérix le Gaulois de 1961) faisait là, dans le pays de Jésus à cette époque.
- Question 8/ Admirer quelques œuvres qui présentent Jésus ressuscité portant des outils : Fra Angelico, Albrecht Dürer...
- Question 9/ Maîtriser la définition et le sens de ces trois mots : passion, crucifixion, résurrection
- Question 10/ Observer les grandes différences entre les 4 passages suivants : Matthieu 28, 1-14 ; Marc 16, 1-8 ; Luc 24, 1-12, Jean 20, 11-18.
- Question 11/ Décorer des œufs pour exprimer la vie symbolisée dans le réveil de la nature.
- Question 12/ Se remémorer sous forme de jeu (Qui suis-je ?) quelques personnages autour de Jésus : Pierre, Marie, Joseph, Lazare, Marthe, Pilate, Nathanaël, Samaritaine, Simon de Cyrène, Judas, Barabbas.

C/ Vous êtes enseignants et vous souhaitez améliorer votre pratique quant à la construction de vos séquences.

Construction rapide d'une séquence de trois séances en trois temps

1/ Encadrer le sujet et s'y tenir.

Exemple : les traditions de la fête de Pâques.

Remarques :

- Inutile de vouloir passer en revue tous les sujets liés aux fêtes pascales.
- Dégager du temps pour approfondir ses connaissances (livres, articles, sites, reportages, etc.).
- Ne pas s'intéresser à la question la veille de l'aborder en classe.

2/ Dans le sujet retenu et à partir de sa recherche personnelle se poser 12 questions.

Exemple : voir les fiches « Quiz de Pâques » : 12 questions et 12 réponses. **Fiches 1/5 et 2/5**

Remarques :

- Chaque question donne lieu à une « situation problème »
- Chaque « situation problème » va donner lieu à une recherche de la part des élèves.



- Chaque recherche donne lieu à une hypothèse qui permettra une structuration finale à partir des hypothèses retenues.
- Cette démarche permet de passer d'un mode vertical (cours magistral) à un mode interactif efficace en termes d'apprentissages.
- Petit rappel : « Pour passer de l'information à la formation, il faut interagir ».

3/ Construire trois séances en regroupant, pour chaque séance, 3 questions sur les 12.

Exemple pour la séance 1 : Question 5, question 4 et question 9.

Dans cette séance, en trois phases de 15 minutes, on abordera le sens de la fête de Pâques en proposant aux élèves trois activités distinctes.

Phase 1/ On écoute le chant-parlé « [Moïse et la sortie d'Égypte](#) » **Fiche 3/5**



(page 8 de l'album « [La bible en chanson](#) »).

Tous : On rassemble nos idées quant à la voix qui, plusieurs fois, vient couper le texte : « Enfants de la mémoire, « Enfants de la liberté », « Enfants de l'espérance ».

Que veulent nous faire comprendre ces trois phrases ?

Le sens de la pâque juive.

Phase 2/ On observe les 8 panneaux sur les 16 que comporte le retable des Dominicains peint par Martin Schongauer (vers 1480 – Musée Unterlinden de Colmar). **Fiche 4/5**



Que racontent-ils ?

Le sens de la pâque chrétienne.

Phase 3/ On dessine (trace écrite) les trois symboles qui nous rappellent les temps forts de la fête de Pâques pour les chrétiens :

Passion	Passion	Crucifixion	Crucifixion
Passion	Crucifixion	Résurrection	Résurrection

- une couronne d'épines (la Passion) ;
- une croix (la Crucifixion) ;
- une tombe vide (la Résurrection).

Ci-dessous, trois exemples possibles à faire évoluer en fonction de l'âge des élèves L'occasion de revisiter l'inscription sur la croix. **Fiche 5/5**

