

Thème

Une méditation en 4 temps au fil du chant « Le vent des prophètes »

" Le vent des prophètes "

En l'honneur des martyrs de tous les temps

Utilisation

- Prière du soir
- À l'issue d'une journée de retraite
- La fête de saint Jean-Baptiste (21 juin)
- La fête de saint Óscar Romero (14 mars)
- La fête d'une sainte ou d'un saint martyr
- Lors d'un événement tragique proche ou lointain quand la prière se fait vitale, refuge, espérance...

Temps liturgique

- Toussaint
- Avent
- Carême

Rédaction : Pierre-Michel Gambarelli

En lien avec : <https://www.envoi.fr/2025/10/30/le-vent-des-prophetes/>



Déroulement

- 1/ On écoute un couplet et un refrain du chant « Le vent des prophètes »
- 2/ On projette la première slide du diaporama
- 3/ On prend quelques instants de méditation en regardant le tableau présenté
- 4/ On échange librement sur ce que le tableau évoque quant à la foi de chacun
- 5/ On écoute un passage d'évangile à propos de Jean le Baptiste
- 6/ On conclut l'étape par un court commentaire (celui qui est proposé ou un autre)

- > Ce schéma, en 6 étapes, est reproduit 4 fois (une fois par couplet et le refrain qui suit).
- > On achève ce temps de méditation par une prière commune et une bénédiction.
- > Le temps de chaque étape est laissé à l'appréciation de l'animateur.

Commentaire

De Jean le Baptiste à Óscar Romero
De Pierre à Édith Stein
De Paul à Jacques Hamel
Et de tous les autres...
À ce jour, 1624 chrétiens ont été tués au nom de leur foi depuis le début du XXI^e siècle.

Quatre couplets, quatre œuvres artistiques représentant le Baptiste et quatre passages d'Évangile structurent ce temps de méditation.

Jean le Baptiste est à la fois le dernier prophète de l'Ancien Testament et le premier du Nouveau Testament. Précurseur des martyrs chrétiens, il inaugure une liste infinie qui traverse les siècles et, tristement, se prolonge encore aujourd'hui, au moment de vivre ce temps de méditation.

Notre prière rend grâce à Dieu pour celles et ceux qui ont donné et qui donnent leur vie parce qu'il refuse de renier leur foi et leur amour en Christ Sauveur.



Première étape

1/ Le vent des prophètes (0:21 à 1:10) - <https://youtu.be/tWhMd6o7Yo0>

2/ Diaporama – Slide 1 - Lorenzo et Jacopo Salimbeni - Saint Jean-Baptiste baptisant les foules sur la rive du Jourdain (1415, fresque de l'Oratorio di San Giovanni, Urbino, Italy)

3/ Méditation personnelle

4/ Échange communautaire en s'appuyant sur ces trois questions :

- > Qu'est-ce que je vois ? (regard objectif)
- > Qu'est-ce que je ressens ? (regard intérieur)
- > Qu'est-ce que ma foi m'inspire à dire ou à comprendre ? (regard spirituel)

5/ Lecture de l'Évangile de Matthieu au chapitre 3 versets 1 à 6

En ces jours-là, paraît Jean le Baptiste, qui proclame dans le désert de Judée :

« Convertissez-vous, car le royaume des Cieux est tout proche. »

Jean est celui que désignait la parole prononcée par le prophète Isaïe : Voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, rendez droits ses sentiers.

Lui, Jean, portait un vêtement de poils de chameau, et une ceinture de cuir autour des reins ; il avait pour nourriture des sauterelles et du miel sauvage.

Alors Jérusalem, toute la Judée et toute la région du Jourdain se rendaient auprès de lui, et ils étaient baptisés par lui dans le Jourdain en reconnaissant leurs péchés.

6/ Commentaire de l'animateur en fonction de ses objectifs et du contexte.

Exemple :

Les artistes de cette fresque veulent nous montrer qu'il y avait une certaine urgence à se convertir et à se faire baptiser (Matthieu 3, 1-2). Mais aussi que les foules (représentées par des hommes, époque oblige) venaient en grand nombre au point de devoir mettre en place une certaine organisation dans le désert (Matthieu 3, 5-6).



Deuxième étape

1/ Le vent des prophètes (1:10 à 2:02) - <https://youtu.be/tWhMd6o7Yo0>

2/ Diaporama – Slide 2 - Matthias Grünewald – Crucifixion (1512, Unterlinden, Colmar)

3/ Méditation personnelle

4/ Échange communautaire en s'appuyant sur ces trois questions :

- > Qu'est-ce que je vois ? (regard objectif)
- > Qu'est-ce que je ressens ? (regard intérieur)
- > Qu'est-ce que ma foi m'inspire à dire ou à comprendre ? (regard spirituel)

5/ Lecture de l'Évangile de Jean au chapitre 1 versets 6 à 8

Il y eut un homme envoyé par Dieu ; son nom était Jean.

Il vint comme témoin, pour rendre témoignage à la lumière, afin que tous croient par lui.

Il n'était pas la lumière, mais il venait pour rendre témoignage à la lumière.

6/ Commentaire de l'animateur en fonction de ses objectifs et du contexte.

Exemple :

Le premier panneau du retable d'Issenheim présente la plus tragique des crucifixions.

De son doigt, Jean le Baptiste nous dit : Il faut qu'il grandisse et que moi, je diminue... Celui qui vient du ciel est au-dessus de tous. » (Jean 3, 30-31)



Troisième étape

1/ Le vent des prophètes (2:02 à 2:53) - <https://youtu.be/tWhMd6o7Yo0>

2/ Diaporama – Slide 3 - Caravage – Décollation de Jean-Baptiste (1608, La Valette)

3/ Méditation personnelle

4/ Échange communautaire en s'appuyant sur ces trois questions :

- > Qu'est-ce que je vois ? (regard objectif)
- > Qu'est-ce que je ressens ? (regard intérieur)
- > Qu'est-ce que ma foi m'inspire à dire ou à comprendre ? (regard spirituel)

5/ Lecture de l'Évangile de Luc au chapitre 9 versets 1-2 et 7-9

Jésus rassembla les Douze ; il leur donna pouvoir et autorité sur tous les démons, et de même pour faire des guérisons ; il les envoya proclamer le règne de Dieu et guérir les malades... Hérode, qui était au pouvoir en Galilée, entendit parler de tout ce qui se passait et il ne savait que penser. En effet, certains disaient que Jean le Baptiste était ressuscité d'entre les morts. D'autres disaient : « C'est le prophète Élie qui est apparu. » D'autres encore : « C'est un prophète d'autrefois qui est ressuscité. » Quant à Hérode, il disait : « Jean, je l'ai fait décapiter. Mais qui est cet homme dont j'entends dire de telles choses ? » Et il cherchait à voir Jésus.

6/ Commentaire de l'animateur en fonction de ses objectifs et du contexte.

Exemple :

Il s'agit de la plus grande toile connue du Caravage. La seule œuvre que l'artiste signe avec son nom écrit dans le sang du saint. La scène n'est pas l'exécution d'un condamné, mais un sacrifice humain. Caravage nous fait assister, impuissants comme les prisonniers derrière leurs barreaux, au martyre de celui que l'on appelle le « Précurseur ». La mort de Jean le Baptiste, comme un agneau à l'abattoir (la peau de mouton, la corde, l'anneau, le sang, le couteau ne sont plus que des détails), devance la Passion de Jésus, l'Agneau de Dieu, l'Agneau Pascal (1 Corinthiens 5, 7), l'Agneau Vainqueur (Apocalypse 17, 14).



Quatrième étape

1/ Le vent des prophètes (2:53 à 3:46) - <https://youtu.be/tWhMd6o7Yo0>

2/ Diaporama – Slide 4 - Guido Reni – Salomé et la tête de Jean Baptiste (1638, Rome)

3/ Méditation personnelle

4/ Échange communautaire en s'appuyant sur ces trois questions :

- > Qu'est-ce que je vois ? (regard objectif)
- > Qu'est-ce que je ressens ? (regard intérieur)
- > Qu'est-ce que ma foi m'inspire à dire ou à comprendre ? (regard spirituel)

5/ Lecture de l'Évangile de Marc au chapitre 6 versets 1 à 26



6/ Commentaire de l'animateur en fonction de ses objectifs et du contexte.

Exemple :

Ce qui frappe, c'est le contraste entre une scène effroyable, celle de la tête du Jean sur un plateau, et le détachement total de Salomé. On pourrait croire qu'elle apporte le gâteau d'anniversaire à son beau-père Hérode. Il lui manque juste un sourire que le peintre ne lui permet pas. L'artiste laisse le choix à son spectateur. Soit Salomé est complice consentante du meurtre du Baptiste, soit elle n'est que l'instrument d'un complot machiavélique visant à faire taire toutes les voix dissidentes. Depuis, Salomé ne cesse de danser cet entre-deux et interroge nos attitudes devant l'assassinat des martyrs de tous les temps. À ce jour, pas moins de 27 opéras autour de la danse de Salomé tentent de résoudre ce mystère.

Évangile de Marc

(chapitre 6, 1-29)



01 Sorti de là, Jésus se rendit dans son lieu d'origine, et ses disciples le suivirent.

02 Le jour du sabbat, il se mit à enseigner dans la synagogue. De nombreux auditeurs, frappés d'étonnement, disaient : « D'où cela lui vient-il ? Quelle est cette sagesse qui lui a été donnée, et ces grands miracles qui se réalisent par ses mains ? »

03 N'est-il pas le charpentier, le fils de Marie, et le frère de Jacques, de José, de Jude et de Simon ? Ses sœurs ne sont-elles pas ici chez nous ? » Et ils étaient profondément choqués à son sujet.

04 Jésus leur disait : « Un prophète n'est méprisé que dans son pays, sa parenté et sa maison. »

05 Et là il ne pouvait accomplir aucun miracle ; il guérit seulement quelques malades en leur imposant les mains.

06 Et il s'étonna de leur manque de foi. Jésus parcourait les villages d'alentour en enseignant.

07 Il appela les Douze ; alors il commença à les envoyer en mission deux par deux. Il leur donnait autorité sur les esprits impurs,

08 et il leur prescrivit de ne rien prendre pour la route, mais seulement un bâton ; pas de pain, pas de sac, pas de pièces de monnaie dans leur ceinture.

09 « Mettez des sandales, ne prenez pas de tunique de rechange. »

10 Il leur disait encore : « Quand vous avez trouvé l'hospitalité dans une maison, restez-y jusqu'à votre départ.

11 Si, dans une localité, on refuse de vous accueillir et de vous écouter, partez et secouez la poussière de vos pieds : ce sera pour eux un témoignage. »

12 Ils partirent, et proclamèrent qu'il fallait se convertir.

13 Ils expulsaient beaucoup de démons, faisaient des onctions d'huile à de nombreux malades, et les guérissaient.

14 Le roi Hérode apprit cela ; en effet, le nom de Jésus devenait célèbre. On disait : « C'est Jean, celui qui baptisait : il est ressuscité d'entre les morts, et voilà pourquoi des miracles se réalisent par lui. »

15 Certains disaient : « C'est le prophète Élie. » D'autres disaient encore : « C'est un prophète comme ceux de jadis. »

16 Hérode entendait ces propos et disait : « Celui que j'ai fait décapiter, Jean, le voilà ressuscité ! »

17 Car c'était lui, Hérode, qui avait donné l'ordre d'arrêter Jean et de l'enchaîner dans la prison, à cause d'Hérodiade, la femme de son frère Philippe, que lui-même avait prise pour épouse.

18 En effet, Jean lui disait : « Tu n'as pas le droit de prendre la femme de ton frère. »

19 Hérodiade en voulait donc à Jean, et elle cherchait à le faire mourir. Mais elle n'y arrivait pas

20 parce que Hérode avait peur de Jean : il savait que c'était un homme juste et saint, et il le protégeait ; quand il l'avait entendu, il était très embarrassé ; cependant il l'écoutait avec plaisir.

21 Or, une occasion favorable se présenta quand, le jour de son anniversaire, Hérode fit un dîner pour ses dignitaires, pour les chefs de l'armée et pour les notables de la Galilée.

22 La fille d'Hérodiade fit son entrée et dansa. Elle plut à Hérode et à ses convives. Le roi dit à la jeune fille : « Demande-moi ce que tu veux, et je te le donnerai. »

23 Et il lui fit ce serment : « Tout ce que tu me demanderas, je te le donnerai, même si c'est la moitié de mon royaume. »

24 Elle sortit alors pour dire à sa mère : « Qu'est-ce que je vais demander ? » Hérodiade répondit : « La tête de Jean, celui qui baptise. »

25 Aussitôt la jeune fille s'empressa de retourner auprès du roi, et lui fit cette demande : « Je veux que, tout de suite, tu me donnes sur un plat la tête de Jean le Baptiste. »

26 Le roi fut vivement contrarié ; mais à cause du serment et des convives, il ne voulut pas lui opposer un refus.

27 Aussitôt il envoya un garde avec l'ordre d'apporter la tête de Jean. Le garde s'en alla décapiter Jean dans la prison.

28 Il apporta la tête sur un plat, la donna à la jeune fille, et la jeune fille la donna à sa mère.

29 Ayant appris cela, les disciples de Jean vinrent prendre son corps et le déposèrent dans un tombeau.



Ressources

Quelques ressources pour vous aider dans la préparation, l'enrichissement et le développement de ce temps de méditation

Ici : <https://www.envoi.fr/2025/10/30/le-vent-des-prophetes/>

- > Le chant « Le vent des prophètes » (version chantée)
- > La partition
- > Des explications concernant les symboles de ce chant
- > La musique du chant « Le vent des prophètes » (version instrumentale)
- > Article : Oscar Romero, un saint aux côtés des pauvres
- > Article : Oscar Romero – La voix des sans voix
- > Article : Le Vatican honore les martyrs chrétiens du XXI^e siècle (9 sept 2025)
- > Vidéo : Qu'est-ce qu'un martyr pour les chrétiens ?

Jean le Baptiste dans le Nouveau Testament

Évangile de Matthieu

Matthieu 3,1-17 — Prédication de Jean-Baptiste et baptême de Jésus.
Matthieu 4,12 — Jésus apprend l'arrestation de Jean.
Matthieu 9,14 — Les disciples de Jean interrogent Jésus sur le jeûne.
Matthieu 11,2-19 — Jean en prison envoie ses disciples vers Jésus.
Matthieu 14,1-12 — Décapitation de Jean-Baptiste.
Matthieu 16,14 — Certains disent que Jésus est Jean-Baptiste ressuscité.
Matthieu 17,10-13 — Jésus assimile Élie à Jean-Baptiste.
Matthieu 21,25-32 — Jésus évoque le baptême de Jean et son autorité.

Évangile de Marc

Marc 1,2-11 — Mission et baptême de Jean.
Marc 2,18 — Les disciples de Jean jeûnent.
Marc 6,14-29 — Récit détaillé de la mort de Jean.
Marc 8,28 — Certains croient que Jésus est Jean-Baptiste revenu.
Marc 11,30-33 — Discussion sur l'origine du baptême de Jean.

Évangile de Luc

Luc 1,5-25 — Annonce de la naissance de Jean à Zacharie.
Luc 1,39-80 — Rencontre entre Marie et Élisabeth ; naissance de Jean.
Luc 3,1-22 — Prédication, baptême et arrestation de Jean.
Luc 5,33 — Les disciples de Jean et le jeûne.
Luc 7,18-35 — Jean envoie ses disciples ; Jésus rend témoignage de lui.

Luc 9,7-9 — Hérode pense que Jean est ressuscité.

Luc 9,19 — Certains voient en Jésus Jean-Baptiste.

Luc 20,4-6 — Question sur le baptême de Jean.

Évangile de Jean

Jean 1,6-37 — Présentation du Baptiste comme témoin de la Lumière et baptême de Jésus.

Jean 3,23-36 — Témoignage de Jean sur Jésus.

Jean 4,1 — Jésus baptise plus de disciples que Jean.

Jean 5,33-36 — Jésus rappelle le témoignage de Jean.

Jean 10,40-42 — Jésus se rend dans le lieu où Jean baptisait.

Actes des Apôtres

Actes 1,5 — Rappel du baptême de Jean.

Actes 1,22 — Jean mentionné comme commencement du ministère de Jésus.

Actes 10,37 — Pierre évoque la prédication commencée par Jean.

Actes 11,16 — Référence au baptême de Jean.

Actes 13,24-25 — Paul évoque Jean avant la venue de Jésus.

Actes 18,25 — Apollos connaît seulement le baptême de Jean.

Actes 19,3-4 — Paul parle du baptême de Jean et du baptême au nom de Jésus.



Léonard de Vinci
« Jean le Baptiste »
(1513, musée du Louvre)

Óscar Romero
(1917-1980)
photographié en 1978

