



# Lieu, participants, décors, accessoires et effets sonores

**Lieu** : une église, une chapelle...

## Participants

*Cette liste dépend de la manière choisie pour préparer la veillée (voir le document « préparation »)*

- Deux lecteurs : berger 1 et berger 2.
- Une douzaine d'enfants de 7 à 14 ans.
- Quelques jeunes entre 15 et 20 ans pour encadrer les enfants.
- Au moins trois adultes (au fond de l'église, avec les enfants dans les premiers bancs et dans le chœur).
- Un ou deux animateurs.
- Un ensemble vocal (chorale, orchestre, solistes... en fonction du possible).

## Matériel

- Autant de feuilles de chants que de participants.
- Quelques éclairages.
- Trois micros.
- Un lutrin.
- L'autel végétalisé (du lierre entoure l'autel de façon à lui donner l'aspect d'une souche au milieu d'une forêt).
- Les trois personnages de la crèche réalisés avec des morceaux de bois ramassés en forêt.
- Une trentaine de moutons en carton et papier collé avec des rondelles en bois de manière à les maintenir verticalement (voir photo et schéma annexe).
- Si possible un vrai agneau et son propriétaire habillé en berger.
- De quoi produire un nuage de fumée.
- Une étoile en bois d'environ 4 m d'envergure réalisée avec des planches de coffrage fixées entre elles par des boulons à ailette (voir photo et schéma annexe).
- Les outils nécessaires pour monter l'étoile et donner l'impression que les petits menuisiers la fabriquent sur place (scies, marteaux, rabots, mètres, etc.).
- De quoi immobiliser l'étoile sur le sol (sacs de sable, agglos, poids divers, etc.).
- Un mobile d'une envergure d'environ 1,20m représentant le "OUI" de Marie positionné au centre de l'étoile.
- Le support du mobile (un liteau peint en noir fiché dans un socle de béton).
- Un vieux rouleau de tapisserie permettant de réaliser un chemin de papier entre le fond de l'église et l'autel.
- Suffisamment de craies grasses afin que les enfants dessinent sur la face blanche de la tapisserie l'empreinte de leurs pas.
- Trois lanternes (photophores). Sur chacune d'elles on distingue un énorme cœur (les cadeaux des mages - voir photo et schéma annexe).
- Autant de petites clochettes fantaisies que de participants dans l'assemblée.
- Et tout ce que les organisateurs jugeront nécessaires au bon déroulement de la veillée...



## Effets sonores

- Effet sonore 1 : Divers sons de cloches et clochettes se font entendre au fond de l'église (un troupeau de moutons en transhumance).
- Effet sonore 2 : Du pied de l'autel, un nuage de fumée s'élève lentement et un bruit de vent crée une ambiance sonore étrange.
- Effet sonore 3 : Une musique douce envahit tout l'espace et le mot « OUI » est murmuré en voix off.
- Effet sonore 4 : Bruitage d'une porte que l'on frappe (toc, toc, toc !).
- Effet sonore 5 : Les cloches de l'église en action.
- Effet sonore 6 : Toute l'assemblée marque le rythme du dernier chant avec les petites clochettes distribuées à tous les participants.