



Dieu est né nous annoncent les bergers

Présentation

Public

Une assemblée d'enfants et de jeunes avec leurs familles.

Durée

Environ 1 heure.

Sujet

- Une veillée de prière et de chants qui se déroule autour d'un conte de Noël en 5 tableaux.
- Un temps de célébration afin de se rappeler le sens de la fête de Noël.
- La proximité avec la nature traverse ce temps d'éveil à la foi : écologie, création, la lettre encyclique "**Laudato si**" du pape François sur la sauvegarde de la maison commune...

Commentaire

Les bergers sont dans les champs et, comme il se doit, ils gardent leurs moutons. Dans la nuit la plus profonde, le froid, le vent, le silence et les bruits qui font sursauter, ils regardent le ciel.

Les étoiles sont là pour leur tenir compagnie.

Nos bergers sont loin d'imaginer que cette nuit tout va changer... pour toujours et à jamais...

Sommaire

1/ Noël : la naissance d'une nouvelle Alliance

(Les bergers dans les champs chantent avec les anges)

2/ Noël : la naissance d'une espérance pour toute la terre

(Avec Joseph, Noël s'installe dans l'histoire du peuple de Dieu)

3/ Noël : La naissance d'un bébé dans la plus grande pauvreté

(Dieu a choisi Marie pour donner Jésus au monde)

4/ Noël : La naissance de Jésus qui vient sauver l'humanité

(De partout on vient lui rendre hommage)

5/ Noël : La naissance d'un signe au fond de mon cœur

(La fête de Noël me rappelle que Dieu est proche de moi, mais aussi de tous les Hommes mes frères et mes sœurs)

Cadre

- Un chœur d'église éclairé est vide.
- La nef est dans une semi-obscurité.
- L'autel est végétalisé avec du lierre (symbole de l'amour éternel, de la fidélité et de l'immortalité).

Recommandations

Cette veillée n'est pas une messe, mais elle peut précéder une célébration eucharistique.

Son déroulement est laissé à l'initiative des animateurs qui sauront la réduire ou la développer en fonction de leur objectif et du temps qu'ils souhaitent consacrer à ce temps de prière.

Les textes et les chants sont des propositions qui ne demandent qu'à évoluer au gré de la réflexion et de la méditation de ceux et celles qui s'inspireront du canevas proposé.

Un temps de préparation est nécessaire. Il peut se dérouler de différentes manières. Ces trois exemples ouvrent la voie à d'autres :

1/ Répéter avec une poignée d'adolescents (entre 6 et 12) qui maîtrisent parfaitement le déroulement et qui, au fur et à mesure, de l'avancée de la veillée, vont chercher des enfants dans l'assemblée pour leur confier des tâches précises. Cela signifie que ces jeunes accompagnent ces enfants afin que l'ensemble soit ordonné, calme, esthétique et porteur de sens

2/ Si L'ensemble des étapes de cette veillée est confié à des enfants (entre 7 et 12 ans) la présence de plusieurs adultes est nécessaire pour assurer le bon déroulement des différentes actions (au minimum : 3 adultes dans le chœur, 2 dans l'allée centrale, et 1 au fond de l'église. Ces parents participent à la veillée comme des acteurs, au même titre que les enfants et pas comme des observateurs passifs.

3/ Une autre façon de fonctionner serait de confier chaque tableau à un groupe différent. Pendant le chant « C'est Noël sur la terre et dans le ciel » (F 17-78), chanté au début de chaque tableau, facilite le passage d'un groupe à l'autre. Chaque groupe ne connaissant que ce qui concerne son tableau découvre la veillée dans son ensemble le jour ou le soir de sa présentation devant une assemblée.

Une veillée n'est pas une pièce de théâtre et il faut savoir laisser de la place à l'inattendu, au spontané, aux réactions des enfants, au bonheur de vivre ensemble un temps fort afin de célébrer la naissance de Celui qui vient donner du sens à nos vies.

