

Thème : Veillée de Noël.

Utilisation : Présentée par des enfants et des jeunes, cette veillée a deux fonctions :

- offrir à tous un temps de célébration rapide et dynamique afin de revisiter le sens de la fête chrétienne de Noël ;
- rassembler un groupe d'enfants et de jeunes pour préparer la veillée et, de ce fait, les rendre acteurs d'un temps de catéchèse. Les animateurs veilleront à ne pas simplement manipuler les participants, comme des pions, mais à leur donner les clés de compréhension nécessaires afin de les aider à s'approprier le message.

Temps liturgique : dernière semaine de l'Avent, veille de Noël, jour de Noël.

Durée : Une heure

Préparation : Quelques heures pour préparer et rassembler tout le matériel et deux heures (en une ou deux séances) pour répéter avec les participants.

Rappels :

- Comme toutes les propositions d'Envoix, cette veillée a fait l'objet d'une présentation devant une assemblée. Tout ce qui est présenté ici est réalisable et a été réalisé.
- La préparation en amont par les animateurs de l'ensemble du décor et de son installation rendra la mise en œuvre de la veillée avec les enfants et les jeunes plus limpide. Libéré de la forme, il est plus facile de se concentrer sur le fond.
- Rien de ce qui est proposé n'est intangible. L'ensemble est à adapter à la réalité du terrain de celles et ceux qui vont s'emparer de ce qui n'est qu'une proposition. Un seul souhait, vous être quelque peu utile.

Rédaction : Pierre-Michel Gambarelli

Depuis bien longtemps, Dieu avait fait une promesse aux hommes :
« Je suis avec vous pour toujours et un jour, je prendrai naissance à votre chair et à votre sang... »
Ce jour est arrivé, c'est Noël, car Dieu est né chez les vivants...

Cette veillée de prière et de chants se déroule autour d'un conte de Noël. Il s'agit de vivre avec les enfants un temps de célébration afin de se souvenir du sens de la fête de Noël.

Remarque : il s'agit d'une veillée de prière et pas d'une messe. Son caractère œcuménique est à souligner.

Noël : Dieu chez les vivants

Description : La veillée consiste en l'installation, étape par étape, d'un décor où chaque élément traverse les événements bibliques qui préfigurent symboliquement, théologiquement, spirituellement, l'incarnation du Fils de Dieu.

Noël ne peut se limiter à fêter l'anniversaire d'une naissance et se contenter du merveilleux qui l'entoure. Noël, c'est la manifestation de l'Alliance entre Dieu et son peuple et cette fête s'inscrit dans l'histoire de cette Alliance.

Une veillée en 6 étapes

1/ La séparation

Babel : élévation de la **tour** sur le mât central.

2/ L'Alliance

Abraham : installation de la **tente**.

3/ La route

Moïse : déroulement du **chemin** autour de la tente.

4/ Les prophètes

Prophètes : accrochage des **portraits** sur une ligne horizontale croisant la tour et laissant deviner la forme d'une croix.

5/ La promesse

Jean le Baptiste : mise en place d'une **étoile** au sommet du mât.

6/ La naissance

Jésus : positionnement de la **crèche**.



Dossier zip

260.718-b : Annexes

- Annexe [1/4] : décor final
- Annexe [2/4] : réalisation de la tour de Babel
- Annexe [3/4] : réalisation de l'étoile
- Annexe [4/4] : réalisation de la crèche

260.718-c : Les portraits des 12 prophètes

260.718-d : Feuille de chants à finaliser

Documents joints

260.718-e : diaporama 1 - La tour de Babel

260.718-f : diaporama 2 - Le chêne de Mambré

260.718-g : diaporama 3 - Le départ d'Égypte

260.718-h : diaporama 4 - Les prophètes

260.718-i : diaporama 5 - La naissance de Jésus

Mise en scène



- Les gestes, pour être parlants, doivent être visibles par tous. Un soin particulier est donné à la mise en œuvre de ces gestes symboliques.
- Les gestes, les musiques, les textes peuvent se chevaucher (selon le principe du fondu-enchaîné) afin de rendre la veillée à la fois plus dynamique et plus fluide.

- Tout ce qui est indiqué dans le déroulement qui suit est appelé à s'adapter aux situations rencontrées par ceux qui organiseront cette veillée ou qui en partant, plus ou moins, de ce schéma inventeront la leur.

Chants :

Tous les chants de la veillée sont proposés à titre indicatif. Dans un des documents joints se trouve une feuille de chants à compléter, à adapter, à modifier selon la propre sélection des organisateurs de la veillée. Quant aux chants de couleur bleu, les liens vous conduisent vers la rubrique « **Chanter & Jouer** » (textes et partitions sont libres de droit et parfois les musiques en mp3). Les chants édités sont téléchargeables ici :

"www.chantonseneglise.fr"

[260.718-d]

Matériel :

260.718-j : Liste du matériel

Prières :

260.718-k : Textes des prières format lecture publique

Flyer

260.718-l : Modèle de flyer

Rôles des participants

Cette veillée nécessite entre 15 et 20 participants. Il s'agit d'un minimum. L'inventaire, ci-dessous, se module différemment en fonction des compétences des participants, de leur nombre et de leur disponibilité pour préparer et répéter.

1 animateur « paroles » : Présentation, introduction, commentaires et conclusion... Un rôle indispensable afin d'assurer la fluidité de la veillée. Ce présentateur est souvent le metteur en scène, il connaît parfaitement les étapes de la veillée et ses différents enchaînements et il peut intervenir pour garder à la veillée sa cohérence malgré les petits ennuis techniques et les défaillances humaines toujours possibles.

1 animateur « chants » : Il anime les chants, dirige la chorale et les instruments le cas échéant. Il est préférable qu'il soit distinct du précédent.

2 régisseurs : Installation des différents éléments au fil de la veillée. Ils connaissent les subtilités du décor et facilitent le travail des participants qui peuvent hésiter. De plus, ils assurent la sécurité des participants qui entrent dans le chœur (aveuglement par les lumières) et l'esthétique de l'ensemble (en toute discrétion, une épingle à nourrice fera l'affaire pour fixer un élément de décor récalcitrant).

1 régisseur lumière : Il connaît l'église, le tableau électrique, la sono, les ouvertures de portes, le chauffage, etc. Il est indispensable de le mettre dans le coup... souvent il est chargé de l'ordinaire, il suffit de penser à le mettre à l'honneur en lui confiant cette responsabilité. Les jeux de lumière participent pleinement à créer les ambiances recherchées, il serait dommage de ne pas prendre le temps d'optimiser l'existant en éclairant une statue, l'arrière du maître-autel... et bien, d'autres lieux dont on ignorait jusqu'à l'emplacement des interrupteurs.

2 lecteurs « textes » : Une voix grave et sonore (un homme) et une voix plus classique (un homme ou une femme) prennent en charge les textes. Inutile de multiplier les lecteurs, leurs interventions participent au rythme de la veillée. Ils auront travaillé leurs textes sérieusement. Ils prendront la parole de différents endroits de l'église en fonction de ce qui est possible et intéressant au niveau du sens.

1 porteur : Cet enfant accompagne les lecteurs afin de soutenir le livre dans l'allée ou une lampe si la lecture se déroule dans la pénombre.

6 acteurs : De préférence des grands jeunes. Ils ont pour mission de regrouper autour d'eux quelques enfants qu'ils vont chercher dans l'assemblée, d'initier les gestes à effectuer et d'aider les enfants à les imiter.

4 lecteurs « prières » : Le mot lecteur n'est pas approprié, car ils doivent davantage proclamer les prières que les lire. Tout est dans l'intonation, la capacité à transformer un texte en une prière collective. Des adultes, des jeunes, mais aussi des enfants sont en mesure de tenir cette fonction. Les acteurs peuvent également se répartir cette responsabilité. Les répétitions en amont sont indispensables pour donner du souffle, de la conviction, de la profondeur à ces paroles adressées à Dieu.

Tous les enfants de l'assemblée que les 6 acteurs, au fil de chaque tableau, sauront solliciter. Ces enfants reproduiront les mêmes gestes que les acteurs. D'une part, aucune répétition n'est donc à prévoir ce qui garantit la spontanéité des enfants et d'autre part, le grand montrant au petit ce qu'il faut faire développe dans l'assemblée l'idée de filiation, de transmission que l'on retrouve, en filigrane, au cœur de la fête de Noël et qui est renforcée par les textes évangéliques rappelant la descendance de Jésus. Le Fils de Dieu s'incarne totalement, en prenant chair il s'inscrit dans une généalogie.



Commencement

Chant d'ouverture : Signes par milliers (2 couplets)

Introduction

Depuis bien longtemps, Dieu avait fait une promesse aux hommes.
« Je suis avec vous pour toujours, je ne vous abandonnerai jamais.
Avec vous, je passerai les épreuves de la vie.
Avec vous, je chanterai, je danserai éternellement la joie
et le bonheur de vivre en frère. »

Depuis bien longtemps, Dieu avait fait une promesse aux hommes.
« Je suis à votre image et vous me ressemblez.
Je suis au fond de vos cœurs et partout vous me trouverez.
Je suis le Dieu vivant et je vis en chacun d'entre vous. »

Depuis bien longtemps Dieu avait fait une promesse aux hommes.
« Un jour, je serai des vôtres.
Un jour, je prendrai naissance à votre chair, à votre sang. »
Ce jour est arrivé et depuis ce jour, ce jour est tous les jours.
Dieu est avec nous, depuis deux mille ans nous célébrons sa venue sur la terre.
Il s'appelle, Jésus-Emmanuel.
Nous fêtons sa naissance chez les hommes.
Ce soir, Dieu est né chez les vivants... Ce soir, c'est Noël.

Chant : Signes par milliers (reprise du refrain)

1/ La séparation

Commentaire

Tout au début de la Bible il y a une histoire.
L'histoire d'une tour que les hommes veulent construire pour toucher le ciel.
Une histoire que l'on se raconte dans toutes les familles, dans tous les pays, dans toutes les religions.
Une histoire qui parle des hommes et qui parle de Dieu.
Une histoire qui ne cherche pas à savoir si c'est possible de faire une tour interminable.
Une histoire qui ne cherche pas à savoir comment, mais à savoir pourquoi ?
Écoutez cette histoire...

Texte (lu par une personne à la voix grave et sonore)

[Si possible, le lecteur est assis dans l'assemblée et bénéficie d'un micro HF]

+ Musique + Diaporama 1 : La tour de Babel – [260.718-e1 - chant] [260.718-e2 – musique]

C'était une ville qui s'appelait Babel.
Les habitants de cette ville décidèrent de construire une tour.
Une tour plus haute que les montagnes.
Une tour plus haute que les nuages.
Une tour plus haute que le soleil.
Une tour plus haute que Dieu.

***C'était au temps de la tour de Babel
Dieu mélangea tous les mots pêle-mêle
Quel charabia de consonnes et voyelles
Le singulier est passé au pluriel
.../...***

Tout le monde se mit au travail,
des tonnes de pierres et de briques,
des milliers de briques et de pierres
pour que la tour atteigne le ciel.
Les hommes sont devenus fous... Comment imaginer une tour aussi grande ?
Les hommes sont devenus fous... À quoi bon vouloir tant de pouvoir ?
Les hommes sont devenus fous... Pourquoi être plus grand que Dieu ?

C'était au temps de la tour de Babel
Dieu mélangea tous les mots pêle-mêle
Quel charabia de consonnes et voyelles
Le singulier est passé au pluriel

Mais voilà que Dieu se fâcha contre ces hommes pleins d'orgueil.
Dieu se mit en colère contre ces hommes qui faisaient de la tour une idole.
Alors, pour empêcher les hommes de terminer leur construction, Dieu dit :
« Je vais créer du brouhaha, de la confusion, du désordre, du malentendu entre tous les ouvriers afin qu'ils ne puissent plus continuer à bâtir cette tour de folie. »
Alors Dieu dit : « Je vais mélanger les paroles, les phrases, les mots des hommes afin qu'ils ne puissent plus se comprendre entre eux. »
Alors Dieu dit : « Je vais disperser les langues, les cultures, les croyances des hommes afin qu'ils ne puissent plus communiquer entre eux et qu'ils s'éloignent les uns des autres.

C'était au temps de la tour de Babel
Dieu mélangea tous les mots pêle-mêle
Quel charabia de consonnes et voyelles
Le singulier est passé au pluriel

Gestes + chant : La tour de Babel

- 6 acteurs distribuent des morceaux de la tour à 6 enfants de l'assemblée.
- Ils écrivent leur prénom au dos de la feuille et mettent bout à bout (ruban adhésif, punaises...) les pierres (feuilles A4) de la tour de Babel sur un support cartonné.
- 2 régisseurs installent la tour de Babel le long du mât positionné au milieu du chœur.

Prière

Seigneur, l'histoire de la tour de Babel nous apprend
qu'il est inutile d'essayer d'aller vers toi...
Car c'est toi qui viens chez nous,
et c'est toi qui nous montres par où il faut passer pour rejoindre ton paradis.
Voilà le sens de la fête de Noël.

Seigneur, l'histoire de la tour de Babel nous rappelle
qu'il est impossible pour l'homme de se prendre pour Dieu...
Mais qu'il est possible pour Dieu de naître chez les hommes, comme un homme.
Voilà ce que nous fêtons ensemble ce soir.

Seigneur, l'histoire de la tour de Babel nous raconte
pourquoi les hommes sont différents, qu'ils ne parlent pas la même langue,
qu'ils n'ont pas les mêmes habitudes et les mêmes façons de penser...
Mais aussi pourquoi tu es le Dieu de tous ceux qui sauront reconnaître en toi
celui qui aime chacun pour ce qu'il était, pour ce qu'il est et ce qu'il sera.
Voilà pourquoi nous sommes ici autour de toi.

Chant : Nous avons vu

2/ L'alliance

Commentaire

Dans la Bible, il y a l'histoire d'Abraham et de sa famille.
Abraham est celui qui va entendre la parole de Dieu.

Abraham est celui qui va écouter la parole de Dieu et qui va quitter son pays pour aller vers une autre terre.
Abraham est celui qui va recevoir la promesse de Dieu.
La promesse d'appartenir au peuple de Dieu, lui, mais aussi ses enfants...
Et les enfants des enfants de ses enfants...
Et des enfants aussi nombreux que les étoiles dans le ciel et que les grains de sable dans la mer.
Écoutez cette histoire où Abraham, dont la tente de nomade est ouverte aux quatre vents, accueille les trois visiteurs issus de nulle part, les trois étrangers venus du monde entier, les trois envoyés de Dieu...

Texte (lu par une personne à la voix grave et sonore)

[Le lecteur est debout dans l'allée centrale et un enfant tient la Bible dans laquelle il lit]

+ Musique + Diaporama 2 : Le chêne de Mambré [260.718-f]

D'après le livre de la Genèse 18, 1-15

Le SEIGNEUR apparut à Abraham aux chênes de Mambré alors qu'il était assis à l'entrée de la tente dans la pleine chaleur du jour. Il leva les yeux et aperçut trois hommes debout près de lui. À leur vue, il courut de l'entrée de la tente à leur rencontre, se prosterna à terre et dit : « Mon Seigneur, si j'ai pu trouver grâce à tes yeux, veuille ne pas passer loin de ton serviteur. Qu'on apporte un peu d'eau pour vous laver les pieds, et reposez-vous sous cet arbre. Je vais apporter un morceau de pain pour vous réconforter avant que vous alliez plus loin, puisque vous êtes passés près de votre serviteur ». Ils répondirent : « Fais comme tu l'as dit. » Abraham se hâta vers la tente pour dire à Sara : « Vite ! Pétris trois mesures de fleur de farine et fais des galettes ! » Et il courut au troupeau en prendre un veau bien tendre. Il le donna au garçon qui se hâta de l'apprêter. Il prit du caillé, du lait et le veau préparé qu'il plaça devant eux ; il se tenait sous l'arbre, debout près d'eux. Ils mangèrent et lui dirent : « Où est Sara ta femme ? » Il répondit : « Là, dans la tente. » Le SEIGNEUR reprit : « Je dois revenir au temps du renouveau et voici que Sara ta femme aura un fils. »

Gestes

- Les 6 acteurs emmènent 6 enfants chercher 4 bandes de tissu au fond de l'église et constituent symboliquement une tente autour du mât central.
- Ensemble, ils descendent l'allée centrale, les bandes de tissus formant un long ruban rappelant l'histoire du peuple de Dieu en chemin.
- 2 régisseurs fixent ces bandes au sommet du mât (de simples nœuds) et au sol avec des poids (sacs de sable) afin qu'elles soient légèrement tendues et régulièrement réparties.

Prière

Seigneur, comme pour Abraham, tu nous demandes d'être prêts.
Prêts à camper et prêts à décamper.
Prêts à aller plus loin, ailleurs, autre part... à commencer et à recommencer.
Avec toi, Seigneur, nous entrons dans le temps du renouveau et Noël, c'est la fête du temps renouvelé.

Seigneur, comme pour Abraham, tu nous demandes d'accueillir celui qui passe.
Celui qui passe devant notre porte, celui qui passe au fond de nos cœurs.
Et celui qui passe apporte une bonne nouvelle... Dieu fait alliance avec les hommes.
Avec toi, Seigneur, nous entrons dans le temps de l'espérance et Noël, c'est la fête de l'espoir retrouvé.

Seigneur, comme pour Abraham, tu nous demandes d'entendre l'incroyable.
L'incroyable vérité : Dieu est en toute vie et toute vie est en lui.
Dieu est amour et par amour il nous donne son fils.
Avec toi, Seigneur, nous entrons dans le temps du bonheur et Noël, c'est la fête du bonheur partagé.

Chant : Abraham, va

3/ La route

Commentaire

Il y a dans la Bible une histoire extraordinaire, celle d'un homme qui, tout seul, va affronter le pouvoir du pharaon d'Égypte, la puissance d'un royaume établi tout au long du Nil, la loi que l'on ne discutait pas au risque de perdre la vie. Cet homme s'appelle Moïse.

Il va prendre la tête du peuple de Dieu.

Il va prendre la route que Dieu lui indique.

Il va franchir la mer et traverser le désert jusqu'à la terre promise.

Écoutez, un passage de l'histoire de Moïse telle que la Bible nous la raconte.

Texte (lu par une personne à la voix grave et sonore)

+ Musique + Diaporama 3 : Le passage de la Mer Rouge [260.718-g]

D'après le texte de l'Exode, chapitres 12 à 14

Pharaon appela Moïse et Aaron, et leur dit : « Vous pouvez partir et quitter le pays d'Égypte.

Prenez vos brebis et tout ce qui vous appartient et partez à jamais...

Sans plus attendre, le peuple quitta le pays d'Égypte.

Dieu conduisit les Hébreux par le chemin du désert, vers la mer Rouge et ils campèrent à Étham, à l'extrémité du désert.

Dieu allait devant eux, le jour dans une colonne de nuée pour guider leur pas et la nuit dans une colonne de feu pour les éclairer.

Mais le cœur de Pharaon s'endurcit et décida de poursuivre les enfants d'Israël.

Comme Pharaon s'approchait de l'endroit où les Hébreux campaient, les enfants d'Israël s'effrayèrent et dirent à Moïse :

« Laisse-nous retourner en Égypte, car nous aimons mieux servir les Égyptiens que de mourir au désert. »

Moïse répondit au peuple : Ne craignez rien, restez en place, et regardez la délivrance que Dieu va nous accorder en ce jour.

Dieu dit à Moïse : « Parle aux enfants d'Israël et qu'ils marchent en direction de la mer. Toi, lève ton bâton, étends ta main et ouvre les eaux. »

Dieu refoula la mer par un vent d'orient, qui souffla en tempête toute la nuit et les eaux se fendirent. Les enfants d'Israël entrèrent au milieu de la mer à pied sec et les eaux formaient comme une muraille à leur droite et à leur gauche.

Les Égyptiens les poursuivirent avec leurs chevaux, leurs chars et leurs cavaliers et ils entrèrent après les Hébreux au milieu de la mer.

L'Éternel dit alors à Moïse : « Étends ta main sur la mer ! » Moïse étendit sa main et les eaux se refermèrent et couvrirent les chars, les cavaliers et toute l'armée de Pharaon.

Alors Moïse et les enfants d'Israël chantèrent ce cantique au Dieu éternel : « Louons le Seigneur car il a fait éclater sa gloire, il est notre force, ensemble chantons ses louanges. »

Gestes

- Les 6 acteurs emmènent 6 enfants au fond de l'église. Ensemble, ils se munissent d'une grande guirlande de Noël et reviennent en cortège par l'allée centrale en portant la guirlande le plus haut possible.
- Ils tournent autour de la tente et tracent un chemin matérialisé par la grande guirlande de Noël qui part du sommet du mât et serpente, comme un sentier de montagne le long des bandes de tissu.
- 2 régisseurs assurent l'esthétique du geste et du rendu final.

Prière

Tes enfants appellent à l'aide, Seigneur !

Ils sont petits et perdus.

Ils n'ont pas encore trouvé les mots pour te dire leur peine et leur souffrance.

Mais toi, Seigneur, tu sais qu'ils existent et qu'ils ont besoin de toi.

Seigneur, en cette nuit de Noël, et parce que chaque jour c'est Noël,

protège ton peuple comme tu protèges les petits.

Tes enfants appellent à l'aide, Seigneur !

Ils sont pauvres et ignorés.

Ils ne comptent pour rien, ou pour pas grand-chose dans le monde d'aujourd'hui.

Mais toi, Seigneur, tu sais qu'ils attendent un geste de ta main et tu leur fais signe.

Seigneur, en cette nuit de Noël, et parce que chaque jour c'est Noël,

protège ton peuple comme tu protèges les pauvres.

Tes enfants appellent à l'aide, Seigneur !

Ils sont malheureux et souvent trop seuls.

Ils cherchent à quoi s'accrocher, ils cherchent de quoi espérer et tu leur montres une route dans la nuit.

Seigneur, en cette nuit de Noël, et parce que chaque jour c'est Noël,

protège ton peuple comme tu protèges les malheureux.

Chant : C'est Noël chaque jour

4/ Les prophètes

Commentaire

Il y a dans la Bible, mille histoires, mille rencontres, mille façons de parler à Dieu et mille signes que Dieu envoie aux hommes pour leur rappeler qu'il marche à leur côté.

Il y a dans l'histoire de l'Église mille exemples, mille témoins, mille signes que les hommes adressent à Dieu et mille signes que Dieu envoie aux hommes pour leur rappeler qu'il est le chemin, la vérité et la vie.

Des signes par milliers... En voilà douze, pour nous aider à cheminer en cette nuit de Noël.

Texte (lu par deux personnes - un homme et une femme de préférence)

+ Musique + Diaporama 4 : Les prophètes [260.718-h]

Alors Élie se tourna vers tout le peuple et lui dit au nom du Seigneur : « **Allez-vous enfin reconnaître que je suis votre Dieu et qu'il est temps de convertir vos cœurs.** »

Alors Isaïe regarda le peuple rassemblé autour de lui et prononça ces mots au nom du Seigneur : « **Un enfant nous est né, un fils nous est donné. On l'appellera le prince de la paix.** »

Alors Jérémie s'adressa à tous ceux qui avaient perdu espoir et proclama au nom du Seigneur : « **Vous me chercherez et vous me trouverez si vous me cherchez de tout votre cœur.** »

Alors Amos arriva de sa campagne et au nom du Seigneur il dit à tout le peuple : « **Écoutez, vous qui opprimez les faibles et qui écrasez les pauvres, le Seigneur vient.** »

Alors Ézéchiël, à son tour, prit la parole et dit au nom du Seigneur : « **Sortez de vos peurs, sortez de vos tombeaux, commencez sans tarder à construire un monde nouveau.** »

Alors Michée se leva et prit la parole au nom du Seigneur : « **Tout va changer demain, car de Bethléem, petite ville de Juda, sortira celui qui régnera sur Israël pour toujours et à jamais.** »

Alors Jean sur les bords du Jourdain disait à ceux qu'il baptisait au nom du Seigneur : « **Il vient pour changer le monde, préparez ses chemins, aplanissez ses sentiers.** »

Alors Marie-Madeleine, qui avait compris que Jésus était le fils de Dieu, dit aux autres disciples au nom du Seigneur : « **Mon Père est aussi votre Père, mon Dieu est aussi votre Dieu.** »

Alors Augustin d'Hippone prit la parole pour prêcher à la foule rassemblée disant au nom du Seigneur : « **Aimez Dieu sans mesure, aimez les autres sans limite et vous ferez ce que vous voudrez, car l'amour rend libre.** »

Alors François d'Assise, sur les places des villes et des villages, chanta les louanges de Dieu en proclamant en son nom : « **Là où est la haine, mettez l'amour, là où est le désespoir mettez l'espérance, là où est la tristesse, mettez la joie.** »

Alors Thérèse de son couvent à Lisieux s'adressa aux hommes de son époque en leur disant au nom du Seigneur : « **N'ayez pas peur de tomber si vous savez vous relever et, par l'expérience, faites de vos faiblesses une force immense.** »

Alors Teresa de Calcutta, prenant les pauvres et les mourants dans ses bras, dit au nom du Seigneur : « **Ce qui compte, ce n'est pas ce que vous donnez mais l'amour avec lequel vous donnez.** »

Gestes

- Les 6 acteurs distribuent à 6 enfants les portraits des prophètes. Au fur et à mesure du texte précédent, ils s'installent dans le chœur et présentent ces portraits à l'assemblée.
- Puis, ils positionnent sur un support transversal les portraits de 12 prophètes d'hier et d'aujourd'hui.
- 2 régisseurs fixent le support transversal sur le mât laissant ainsi deviner la croix du Christ.

Prière + Refrain : Pour la lumière, juste un mot merci

Seigneur, fais de ton peuple un peuple en marche sur les chemins de la vie.

En cette veille de Noël, le cœur plein d'espérance,

Seigneur, nous te prions.

+ Refrain

Seigneur, fais de ton peuple un peuple en lutte, épris de justice.
Avec mes amis, ici rassemblés,
Seigneur, nous te prions.

+ Refrain

Seigneur, fais de ton peuple un peuple en fête, heureux de vivre ensemble.
En pensée avec ceux que nous aimons et qui sont loin,
Seigneur, nous te prions.

+ Refrain

Seigneur, fais de ton peuple un peuple à la recherche de ta vérité.
Avec les chrétiens du monde entier qui avancent vers ta lumière,
Seigneur, nous te prions.

+ Refrain

Seigneur, fais de ton peuple un peuple fraternel et solidaire.
Avec tous ceux qui peinent, qui souffrent, qui pleurent en ce soir de Noël, le cœur plein d'espérance,
Seigneur, nous te prions.

+ Refrain

5/ La Promesse

Commentaire

Il y a dans la Bible l'histoire de Jean le Baptiste...
Celui qui vivait dans le désert et qui baptisait dans le Jourdain.
Celui qui était habillé avec des peaux de chameau et qui mangeait des sauterelles.
Celui qui était le cousin de Jésus, le fils d'Élisabeth et de Zacharie.
Celui qui n'était pas le fils de Dieu mais qui préparait la route au fils de Dieu
Celui qui tendait le doigt vers le ciel en disant : « Il vient le fils de Dieu, préparez vos cœurs à le recevoir, il vient et ce jour est proche, si proche que c'est déjà aujourd'hui. »

Texte (lu par un chœur d'enfants et un lecteur)

[L'animateur invite tous les enfants de l'assemblée à reprendre avec lui les trois mots suivants : « Suivez son étoile ! ». Le lecteur, d'une voix forte, enchaîne rapidement sa phrase à la suite du cri des enfants]

[Chœur d'enfants]

Suivez son étoile,

[Lecteur]

Elle vous montre le chemin qui traverse les déserts.

Suivez son étoile,

Elle vous dit comment ne pas vous perdre dans la montagne.

Suivez son étoile,

Elle vous tient la main dans l'obscurité de la nuit.

Suivez son étoile,

Elle est avec vous quand la tempête secoue votre bateau.

Suivez son étoile,

Elle vous conduit vers un enfant couché dans une mangeoire.

Suivez son étoile,

Elle vous ouvre un avenir, promesse de Dieu en Jésus Christ.

Gestes

- 1 enfant apporte une étoile par l'allée centrale que les régisseurs fixent au sommet du mât.
- Les 6 acteurs accompagnés par 6 enfants distribuent des étoiles dans l'assemblée sur lesquelles le texte ci-dessus, « Suivez son étoile », est imprimé.

Prière

Noël, c'est le cri d'un nouveau-né au fond d'une étable.
Seigneur, nous te prions pour tous les bébés du monde.

Noël, c'est une lumière dans la nuit.
Seigneur, nous te prions pour tous ceux qui ne savent plus regarder le monde avec espérance.

Noël, c'est la rencontre entre l'homme et Dieu
Seigneur, nous te prions pour que le monde sache qui tu es, pour que tout le monde te connaisse.

Noël, c'est Dieu qui prend visage d'homme,
Seigneur, nous te prions pour que tous les hommes façonnent le monde à ton image.

Chant : Ouvrez les portes du ciel

6/ La naissance

Commentaire

Dans la Bible, il y a une histoire que les chrétiens, depuis presque deux mille ans, se rappellent de génération en génération. Dieu avait fait aux hommes de la terre une promesse.

Dieu avait dit aux hommes : « Un jour, je vous enverrai ce qui est le plus cher à mes yeux : mon fils.

Oui, mon fils viendra sur la terre vous annoncer une bonne nouvelle. »

Une nouvelle pour l'éternité, une nouvelle pleine d'espérance, une nouvelle débordante d'amour.

Nous sommes tous invités à la fête éternelle que Dieu nous prépare dans son royaume.

Noël, c'est la fête de Dieu qui tient ses promesses.

Noël, c'est la fête de la naissance du fils de Dieu.

Noël, c'est la fête d'un monde que Dieu veut à jamais nouveau.

Texte + Diaporama 5 : La naissance de Jésus [260.718-i]

[lu par un lecteur sur le mode de l'histoire que l'on raconte et pas de la proclamation]

D'après l'Évangile de Jésus Christ selon saint Luc - Chapitre 2 (Luc 2, 1-13)

En ces jours-là, parut un édit de l'empereur Auguste, ordonnant de recenser toute la terre

— ce premier recensement eut lieu lorsque Quirinius était gouverneur de Syrie. —

Et chacun allait se faire inscrire dans sa ville d'origine.

Joseph, lui aussi, quitta la ville de Nazareth en Galilée, pour monter en Judée, à la ville de David appelée Bethléem, car il était de la maison et de la descendance de David.

Il venait se faire inscrire avec Marie, son épouse, qui était enceinte.

Or, pendant qu'ils étaient là, arrivèrent les jours où elle devait enfanter.

Et elle mit au monde son fils premier-né ; elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire, car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle commune.

Dans les environs se trouvaient des bergers qui passaient la nuit dans les champs pour garder leurs troupeaux.

L'ange du Seigneur s'approcha, et la gloire du Seigneur les enveloppa de sa lumière. Ils furent saisis d'une grande crainte.

L'ange leur dit : « Ne craignez pas, car voici que je viens vous annoncer une bonne nouvelle, une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui vous est né un Sauveur, dans la ville de David. Il est le Messie, le Seigneur.

Et voilà le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmaillotté et couché dans une mangeoire. »

Et soudain, il y eut avec l'ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant : « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime. »

Gestes + chant : Christ est là dans la nuit

- Deux acteurs et deux enfants déposent au pied du mât et à l'intérieur de la tente les trois personnages de la crèche.
- Les 4 autres acteurs invitent tous les enfants qui ont participé à la veillée à déposer des bougies et des bâtons d'encens tout autour de la crèche et dans son environnement proche.
- Si nécessaire, deux régisseurs auront, préalablement, installé un socle afin de rehausser les personnages de la crèche afin d'améliorer la visibilité.

Prière

Seigneur Jésus,

Tu n'as pas traversé les nuages dans des déluges de feu pour atterrir sur la terre.

Tu es né dans une étable comme un pauvre mendiant.

Et le petit enfant de la crèche me rappelle que Dieu aime les humbles, les petits,

Et tous ceux qui savent faire de la pauvreté une richesse.

Seigneur Jésus,

Tu n'as pas pris la tête d'une armée de cent mille bataillons pour conquérir la terre.

Tu es né au milieu des champs, la nuit, le froid, oublié de tous ou presque.

Et le petit enfant de la crèche me rappelle que Dieu n'a pas besoin de fanfares pour annoncer sa présence,

Mais juste un peu de silence et un cœur prêt à l'accueillir.

Seigneur Jésus,

Tu n'as pas ordonné d'être servi par tous les êtres vivants que compte la terre.

Tu es né comme tous les enfants des hommes et tu cherches un peu de douceur dans les bras de ta maman.

Et le petit enfant de la crèche me rappelle que Dieu vient sur la terre comme un serviteur,

Pour servir la paix, l'amour, le pardon et l'espérance à tout jamais et jusqu'à la fin des temps.

Chant : Quand le Dieu du ciel

Commentaire : phrases conclusives de l'animateur, remerciements, salutation finale et envoi.

Sortie : reprise des refrains des chants de la veillée